

ISSN 0860-4478

1 • 2007

# ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ  
ДЛЯ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»

# Каталог России. 2006 год



Национальный атлас России

От кого \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Индекс места отправления



С.И. ТАНЕЕВ  
1856-1915  
РОССИЯ RUSSIA 2006 4.15

Кому \_\_\_\_\_  
Куда \_\_\_\_\_

Индекс места назначения



Художник: С. Пронин

Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону  
© Издательство "Марка", Россия, 2006. 3 2006-128. Телеграфный "Информсервис-94", 18.08.06.



Почтовая марка  
Деда Мороза

150 лет со дня рождения  
С.И. Танеева (1856 — 1915),  
композитора



С Новым годом!

От кого \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Индекс места отправления



1906-1973  
А.Л. Абрикосов  
РОССИЯ 4.15

Кому \_\_\_\_\_  
Куда \_\_\_\_\_

Индекс места назначения



Художник: В. Мельник

Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону  
© Издательство "Марка", Россия, 2006. 3 2006-114. Телеграфный "Информсервис-94", 8.08.06.

100 лет со дня рождения А.Л. Абрикосова (1906 — 1973), актёра

# В ЭТОМ НОМЕРЕ

## ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

- 2 А. Адибеков  
**КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ СКУЧНО НЕ БУДЕТ!**

## ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 5  
2 стр. обл. **КАТАЛОГ РОССИИ. 2006 г.**  
7 **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ**

## ВЫСТАВКИ

- 8 Е. Сашенков  
**ЮБИЛЕЙ ВО ВТОРОЙ РАЗ**

## СВОЯ ТЕМА

- 12  
2-3 стр. вкл. Ю. Голант  
**«И ПАРАШЮТА ПЛАМЕНЬ ЗА СПИНОЙ»**  
16 Г.-И. Бюлл  
**ПОЧТА ИЗ «КОТЛА»**  
20 А. Веденяпин  
1 стр. вкл. **ОБЕЗЬЯНЫ. НЕОБЫЧНЫЕ  
И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ...**

## АУКЦИОНЫ

- 23 Е. Ознобкина  
**КОЛЛЕКЦИЯ «ОХОТНИКА ЗА НАЦИСТАМИ»  
ПРОДАНА НА АУКЦИОНЕ**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 24 В. Пантюхин  
**ВОЕННО-ПОЛЕВАЯ**

## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

- 25 В. Федосеев, В. Торгашин, О. Левиков  
**МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА**

## ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33  
4 стр. вкл. **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

## ЭВРИКА!

- 38 О. Полторак, А. Стребулаев  
**ОШИБКИ И ОПЕЧАТКИ  
НА ЗЕМСКИХ МАРКАХ ТИХВИНСКОГО  
И ИРБИТСКОГО УЕЗДОВ**

- 41 А. Винокуров  
**ПЯТИРУБЛЁВАЯ МАРКА РОССИИ БЕЗ ФОНА**

- 41 В. Гончаренко  
**НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ**

- 42 В. Оганесян, А. Пузин  
**РАЗНОВИДНОСТИ МАРОК РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

- 44 В. Тюков  
**КОГДА ПОД РУКОЙ НЕ БЫЛО ШТЕМПЕЛЯ**

- 45 В. Кулаков, С. Чудаков  
**ЧЕТВЁРТЫЙ ТИП**

- 46 А. Бова  
**ЛЬГОТНАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ  
АКАДЕМИИ НАУК СССР**

- 47 Ю. Алексич  
**ФАЛЬСИФИКАТЫ КОНВЕРТОВ РФ:  
МОМЕНТ ИСТИНЫ**

## ЛИСТЯЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

- 50 Д. Силинский  
**МЕШКИ С ЖЕЛЕЗНЫМИ ЦЕПЯМИ**

- 51 **ОЛОНЕЦКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ**

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 52 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

## ПАНОРАМА

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:

- О наболевшем на разных языках  
Вас не приглашали?  
54 Дорогой подарок  
Не вальс, а серенада!  
Берегите кошельки!  
Дополнения к «Михелю»  
Память о «воспоминаниях»

## ПОСТСКРИПТУМ

- 56 **ПРАЗДНИК ФИЛАТЕЛИИ**

## ФИЛПАРАД

- 3 стр. обл. **«РЕВИЗИЯ» СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ**

## Артём АДИБЕКОВ: «Коллекционерам скучно не будет!»



Завершился ещё один год, в течение которого в Российской Федерации подготовлены и выпущены в обращение сотни новых знаков почтовой оплаты – марок, конвертов, карточек, штемпелей спецгашений. В связи с этим главный редактор журнала «Филателия» Е.А. Обухов попросил Генерального директора издательско-торгового центра «Марка» А.В. Адибекова рассказать читателям об основных итогах 2006-го и поделиться планами Издатцентра на год наступивший.

— Прошедший год в истории ИТЦ «Марка» был достаточно непростой, — сказал Артём Валерьевич. — Во-первых, мы отработывали новые технологии выпуска почтовых марок. И теперь приятно отметить, что всё изданное в 2006 году было отпечатано на отечественных полиграфических предприятиях, в частности, в типографиях Гознака, без привлечения западных мощностей. Во-вторых, закончено обновление коллектива художников Издатцентра, что, несомненно, отразилось на качестве продукции.

Таким образом, если рассматривать изобразительную составляющую наших знаков почтовой оплаты, нельзя не отметить, что за последнее время был сделан заметный шаг вперёд — художественное воплощение и полиграфия марок сильно изменились в лучшую сторону, приятно преобразились. Это отмечают и полиграфисты, и филателисты, и люди, которые, не будучи коллекционерами, соприкасаются с нашими почтовыми марками.

Подчеркну ещё один момент, который может заинтересовать читателей: в ИТЦ «Марка» впервые за много лет создана диспетчерская служба. Она теперь занимается отслеживанием товарных остат-

ков на предприятиях связи вплоть до каждого отдельно взятого почтамта. Что это дало нам и «Почте России»? Контроль над ресурсами и запасами выпущенных знаков почтовой оплаты, возможность поставлять продукцию именно туда, где она необходима, и именно такую, которая в данный момент требуется в том или ином регионе. Это позволило уже в 2006 году на местах уменьшить объёмы многомесячных «залелей» и добиться более оперативной и более чёткой поставки новинок знаков почтовой оплаты.

В итоге Издательско-торговый центр «Марка» постепенно становится по своей сути, в первую очередь, центром издательским, который стремится бесперебойно обеспечивать всем необходимым и оптовиков, и рядовых филателистов.

— Артём Валерьевич, я не буду далеко ходить за примерами: в нашем обычном 308-м отделении связи, которое обслуживает редакцию журнала, за прошедший год заметно изменился ассортимент — он увеличился, разнообразился. И новинки почтовых марок России там теперь представлены в большом количестве. Хотелось бы, чтобы так было не только в пределах столицы...

— Мы налаживаем в этом отношении обратную связь, ибо не секрет, что вопрос полного и бесперебойного обеспечения коллекционеров марочной продукцией, как говорится, не вчера возник, он остро стоит много лет, даже десятилетий.

Как известно, в мире существуют две позиции, две стратегии работы с филателистами. В соответствии с одной стратегией необходимо стремиться к тому, чтобы в каждом почтовом отделении постоянно присутствовал полный ассортимент марок и филпринадлежностей. Это очень хорошая и очень симпатичная идея... для государств типа Монако или Люксембурга, где, упрощённо говоря, и есть-то десяток почтовых офисов. А теперь попробуйте применить эту схему в нашей стране с её колоссальными просторами! Совершенно очевидно, что при наличии тысяч и тысяч отделений связи продать полный ассортимент невозможно ни при каких условиях. Ведь значительная часть этих почтовых отделений находится в сельской местности, а филателия тяготеет к городам. Сельских же коллекционеров (которые, безусловно, существуют) надо ещё искать и искать...

Вот почему мы обратились к другой стратегической позиции: вместо того чтобы «размазывать тонким слоем» филпродукцию по всей стране, нужно организовать филателистические центры. Ранее в журнале уже говорилось о том, что на почте произошла реорганизация, все отделения связи ныне поделены на четыре категории. Первый класс — это крупные почтамты в областных городах и так далее, а четвёртый класс — маленькие сельские почтовые отделения. Идея состоит в том, чтобы обеспечить определённым ассортиментом товаров — коллекционными знаками почтовой оплаты, классерами, клеммташами, лупами — отделения связи I и II классов. При таком варианте обслуживания коллекционер может поехать на известный ему почтамт и всё приобрести, либо оставить заявку и спустя короткое время гарантированно получить необходимое. Так будет исключено беспорядочное разбрасывание товаров по расположенным на отшибе почтовым отделениям.

В верности такого подхода нас убедили поездки по стране, изучение местной специфики. Вот пример: в Ярославской области есть район-центр Большое Село, там работает узел связи, который обслуживает огромный район. Он огромный только по площади, а населения-то всего несколько тысяч человек. И вот там лежали блоки

«Экспо-2005», которые в Москве филателисты днём с огнём искали. А на Ярославщине из них выдирали марки и лепили на бандероли. Конечно, почта имеет право так поступать и с дефицитными знаками оплаты, паче чаяния, часть их тиража занесло в глубинку волею судеб. Но лучше бы эти блоки послужили коллекционерам в качестве экспонатов в их альбомах, чем обычным платёжным средством.

Чтобы исключить создание никому не нужного дефицита, мы в наступившем году продолжим работу по организации системы абонементов и предварительных заказов.

Причём, хочу это специально отметить, все планы Издательско-торгового центра «Марка» не являются тайной за семью печатями — они общедоступны. Сейчас в тысячах отделений связи появилась возможность выхода в Интернет — так что достаточно зайти на сайт ИТЦ по адресу <http://www.marka-art.ru> и получить там любую информацию о том, что у нас планируется, что будет выпущено. А наша задача — выпускать продукцию, которая будет интересна филателистам, востребована ими, которая действительно сможет доставлять людям радость.

— Скажите, Артём Валерьевич, если бы проходил конкурс «Лучшая марка-2006», каким выпускам отдали бы предпочтение лично Вы? И какие приятные сюрпризы поджидают коллекционеров в году 2007-м?

— Наиболее удачными в прошлом году, на мой взгляд, были серии, посвящённые музеям Московского Кремля и Третьяковке — первый российский беззубцовый выпуск нового времени. Интересны знаки почтовой оплаты в честь Царскосельских музеев, исследований Антарктиды, 250-летия добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства и последняя в 2006 году новогодняя марка, созданная в необычном ключе по мотивам работ художника Ивана Билибина.

Что же касается года наступившего, года 150-летия первой русской почтовой марки и Всемирной выставки почтовых марок в Санкт-Петербурге, то он, как мне кажется, будет достаточно интересным. Напомню, что будет отмечаться 50-летие космической эры, 100-летие С.П. Королева и 150-летие К.Э. Циолковского — планируем объединить все эти события в одном красивом блоке. С интересом жду серию к 200-летию учреждения легендарного Георгиевского креста



**Малый лист, посвящённый 250-летию Российской Академии Художеств**

для награждения нижних чинов и офицеров, отличившихся в боях... Не буду перечислять всё, замечу лишь, что филателистам скучно не будет!

— Не могу не вернуться к вопросу о распространении журнала «Филателия». В прошлом году как раз во время подписной кампании на почте возникли большие неурядицы с доставкой журнала и приложений подписчикам: кто-то получал экземпляры журнала вместо выписанного приложения, кто-то — наоборот, а кто-то вообще не досчитался нескольких номеров. Недоумённые письма и звонки поступают в редакцию до сих пор. Расскажите, пожалуйста, чем в такой ситуации может помочь читателям Издатцентр «Марка»?

— В конце прошедшего года мы опробовали систему распространения изданий наложенным платежом, разработали технологию их рассылки и прямой продажи через отделения связи. Так что в наступившем году можем заняться приёмом заявок и рассылкой необходимых людям номеров журнала и приложений, это с одной стороны. А с другой — в рамках описанного выше комплекса мероприятий планируем обеспечить продажу номеров «Филателии» и приложений к ним в отделениях связи I и II классов. Вопрос принципиально решён, осталось закончить подготовительную работу.

— Спасибо, Артём Валерьевич! И мне, и всем читателям узнать это весьма приятно. В заключение прошу Вас рассказать о том, как Издатцентр «Марка» планирует участвовать в подготовке названной вами Всемирной выставки?

— Наш ИТЦ — член оргкомитета этого крупнейшего за последнее десятилетие филателистического форума. Проинформирую читателей, что в конце 2006 года были сняты все вопросы, связанные с местом и временем проведения экспозиции — контракт между СФР и ФИП подписан. Теперь перед выставкой простёрлась прямая зелёная улица — задачи ясны, способы их решения определены, наступило время действовать.

Издательско-торговый центр «Марка» со своей стороны планирует выпустить в честь этого большого события и специальные конверты, и марки, отмечающие 150-летний юбилей российского почтового первенца. Собираемся подробно отобразить в выпусках и саму выставку — в дни её работы поступят в обращение маркированные карточки, посвящённые российской почте. Видимо, на цельных вещах будет изображена форма одежды почталыонов в разные периоды развития отечественной почты. Эта тематика точно находится в контексте истории первой российской марки, истории нашей почты и истории России!

# Каталог России. 2006 г.

## Почтовые марки

29 ноября 2006 года

**Почтовая марка Деда Мороза.**  
Дизайн А. Москвца. Бум, мелованная. Офсет. Греб 12. Размер 32.5x32.5 мм. Тираж 600 тыс. экз. Марки изданы в листах с оформленными полями. Количество марок на листе 6 (2x3). Тираж листов 100 тыс. экз.

1156 — 7.00 р. Снеговика.

7 декабря 2006 года

**Национальный атлас России.**  
Дизайн Р. Комсы. Бум, мелованная. Офсет. Греб 12. Размер 50x50 мм, треугольная, отпечатано тет-беш. Количество марок на листе 24 (4x3x2). Тираж 220 тыс. экз.

1157 — 6.00. Раскрытый атлас России.

12 декабря 2006 года

### С Новым годом!

Дизайн А. Москвца. Бум, мелованная. Офсет. Греб 12. Размер 37x50 мм. Количество марок на листе 25 (5x5). Тираж 200 тыс. экз.

1158 — 7.00. Новогодняя ёлка.

## ХМК с ОМ

20 октября 2006 года

### 165 лет Сбербанку России.

Дизайн А. Дробышева. Бум, конв. Офсет. РПФГ. Тираж 250 тыс. экз. Номинал 5.60 р.

11 ноября 2006 года

### А.В. Лентулов (1882 — 1943).

Художественное оформление Р. Комсы. Бум, конв. Офсет. РПФГ. Тираж 250 тыс. экз. Номинал 5.60 р.

## ХМК с литерой «А»

16 октября 2006 года

### 100 лет со дня рождения татарского композитора Сары Садыковой.

Художник Б. Илюхин. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

### Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых наций (ФАО).

Дизайн А. Дробышева. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

### 75 лет Госрезерву.

Дизайн А. Дробышева. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

### Таганрог на старинных открытках. Памятник Александру I.

Фото И. Рубанчика. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

### г. Бийск Алтайского края. Городской дворец культуры.

Фото П. Коваленко. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

### Выставка-форум «ИнфоКом-2006».

Дизайн А. Дробышева. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

23 октября 2006 года

### Тверь. Здание администрации Тверской области.

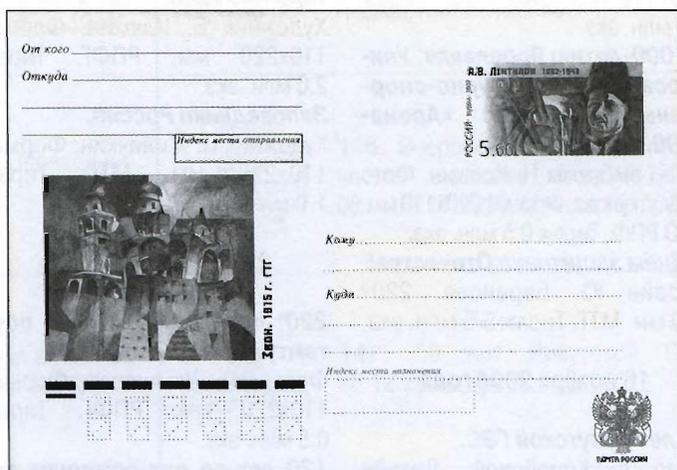
Фото Н. Погорелова. 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

### Владимир. Успенский собор. XII век.

Фото А. Вахмина. Дизайн Р. Комсы. 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

### 30-летие присвоения Туле звания города-героя.

220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.



24 октября 2006 года

**Смоленская область. г. Сычёвка, река Вазуза.**

Фото О. Чесаковой. 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**Архангельская область. с. Ломоносово.**

Фото А. Угольниковы. 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**Иркутск-2006. XII международный турнир по хоккею с мячом на приз Правительства России.**

Автор эмблемы А. Попов. Дизайн Р. Комсы. 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**165 лет Сбербанку России.**

220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2006».**

114x162 мм. РПФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

2 ноября 2006 года

**Ульяновск. Комплекс Симбирской чувашской учительской школы.**

Фото В. Панова. 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**Красная книга Республики Башкортостан. Фелин.**

220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

**К 1000-летию Ярославля. Универсальный культурно-спортивный комплекс «Арена-2000, Локомотив».**

Автор эмблемы Н. Кошкин. Фото Н. Дауткулова. Формат 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

**С Днём защитника Отечества!**

Дизайн Ю. Баранова. 220x110 мм. МТГ. Тираж 5.5 млн. экз.

16 ноября 2006 года

**50 лет Иркутской ГЭС.**

Фото Г. Коробовой. Дизайн

Р. Комсы. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**Нижний Новгород на старинных открытках. Александровская богадельня и родильный приют XIX в.**

Фото М. Дмитриева. Дизайн А. Озолина. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**125 лет со дня рождения С.Д. Меркулова, скульптора-монументалиста.**

Художник Б. Илюхин. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

**8 Марта.**

Дизайн О. Лучниковой. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 5.0 млн. экз.

**175 лет со дня рождения поэта-гуманиста и просветителя Мифтахетдина Акмуллы.**

Художник Р. Нурмухамметов. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

**Нижний Новгород на старинных открытках. Школа имени Императора Александра III. Начало XX в.**

Фото М. Дмитриева. Дизайн А. Озолина. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**Р.Л. Кармен (1906 – 1978), режиссёр, оператор документального кино.**

Художник Б. Илюхин. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 2.0 млн. экз.

**Заповедники России.**

Художник П. Жиличкин. Формат 110x220 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

23 ноября 2006 года

**220 лет Тамбовскому почтамту.**

Фото И. Ульянова. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**120 лет со дня рождения та-**

**тарского писателя Фатиха Амирхана.**

Художник Б. Илюхин. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

12 декабря 2006 года

**Усть-Катав Челябинской обл. Часовня Смоленской иконы божией Матери.**

Фотограф. 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**8 Марта (Лилии).**

Дизайнер. 114x162 мм. РПФГ. Тираж 1.8 млн. экз.

**Краснодарский край. 100 лет Свято-Вознесенскому храму г. Курганска.**

Фотограф. 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

**60 лет образования Сахалинской области.**

Дизайнер. 110x220 мм. РПФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

ПК с ОМ

26 октября 2006 года

**100 лет со дня рождения А.Л. Абрикосова (1906 – 1973), актёра.**

Художник Б. Илюхин. Формат 148x105 мм. «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. Номинал марки 4.15 руб.

2 ноября 2006 года

**150 лет со дня рождения С.И. Танеева (1856 – 1915), композитора.**

Художник Ю. Арцименев. Формат 148x105 мм. «Информпресс-94». Тираж 20 тыс. экз. Номинал марки 4.15 руб.

## Специальные почтовые штемпеля



134. П.Д. Почтовая марка Деда Мороза. 29.11.2006. Москва 101000.



141. П.Д. С Новым годом! 12.12.2006. Москва 101000.



135. Рождественская почта. Переводной. 10.11.2006. Обнинск Калужской области 249035.



142. 70 лет Волгоградской области. 04 — 10.12.2006. Волгоград 400000.



136. С Новым годом! Переводной. Терек Кабардино-Балкарской Республики 361202.



143. Иркутск-2206. XII международный турнир по хоккею с мячом на приз Правительства России. 06 — 09.12.2006. Иркутск 664003.



137. С Новым годом! Переводной. Первоуральск Свердловской области 623100.



144. 30-летие присвоения Туле звания города-героя. 07.12.2006. Тула 300000.



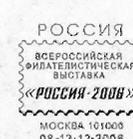
138. Московская областная передвижная выставка «Православие и культура», 17.11 — 04.12.2006. Домодедово Московской обл. 142000.



145. 175 лет Мифтахетдина Акмуллы. 14.12.2006. Киргиз-Мияки Респ. Башкортостан 452080.



139. С Новым годом! Переводной. Курган 640002.



146. Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2006». 08 — 13.12.2006. Москва 101000.



140. П.Д. Национальный атлас России. 07.12.2006. Москва 101000.



147. 50 лет Иркутской ГЭС. 28.12.2006. Иркутск 664000.

# Юбилей во второй раз



Буднично, незаметно прошло полтора века назад событие, к которому теперь приковано внимание не только скандинавского филателистического мира: в Хельсинки в 1856 году выпустили свои почтовые марки. Почта Великого Княжества Финляндского опередила почту Российской Империи. Этому и была посвящена Скандинавская филателистическая выставка «Nordia-2006».

Что же было здесь поучительного для нас, готовящихся отметить в нынешнем году юбилей своего первенца?

Даже пасмурная осенняя погода с непрерывными дождями не испортила праздника. Выставка, проходившая с 27 по 29 октября, буквально источала оптимизм и гордость за юбиляра.

В этой связи следует вспомнить, что Финляндия отмечает 150-летие во второй раз. Ещё в мае 1995 года здесь отпраздновали юбилей домарочных цельных вещей — штемпельных конвертов (Porto Stempel Envelopes). То есть 1 января 1845 года Великое Княжество Финляндское стало второй страной в мире (после Великобритании), выпустившей цельные вещи. Прошедшая в

Хельсинки в 1995 году Всемирная выставка «Финляндия-95» была посвящена почтовой истории и цельным вещам.

А теперь позволим себе, прежде чем отправиться в путь по экспозиции в залах «Nordia-2006», вспомнить об этапах финской почтовой истории. Не будем при этом пренебрегать геополитическими реалиями, учитывая обстоятельства появления национальных почтовых марок.

Определённые черты, отличавшие Великое Княжество Финляндское в период его вхождения в состав Российской Империи, в значительной мере унаследова-

ны и современной Финляндией. Цитата из нынешнего двуязычного путеводителя: «Финляндия — это сравнительно пустынный уголок Европы. Большую территорию населяют пять миллионов финнов; плотность населения меньше, чем в любой другой европейской стране...»

И вот в марте 1856 года на мало обжитой северо-западной окраине Империи появляется почтовый первенец, значительно опережая выпуск метрополии. Марки Великого Княжества, естественно, оказались в фарватере денежной системы Империи — номиналы их обозначались в ко-



Блок «Праздник почтовой марки»



Марки, отметившие 150-летие

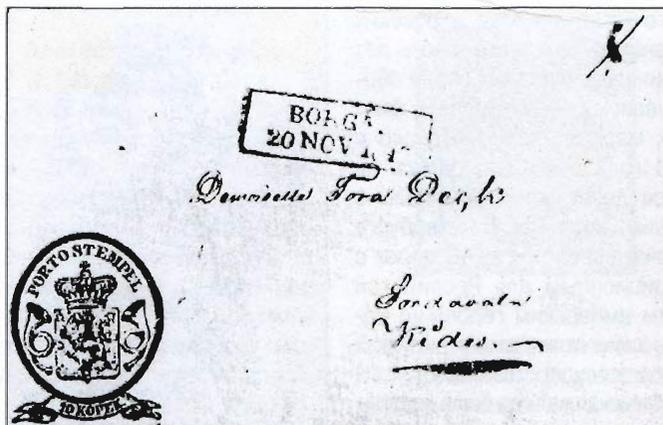
пейках. Это не помешало создателям немудрёного проекта подчеркнуть национальный колорит. Под имперской короной размещён геральдический щит с гербом Великого Княжества Финляндского: воинственный лев, вооружённый мечом.

Финский почтовый первенец вышел в обращение в виде серии из двух овальных марок, отличавшихся номиналом и цветом. Марка в 5 коп. изготовлена в количестве всего 70 тысяч экземпляров, 10-копеечная — 442 тысячи 439 экземпляров. Спустя два года повторно выпущена первая марка (с разновидностью) тиражом 68 тысяч 500 экземпляров.

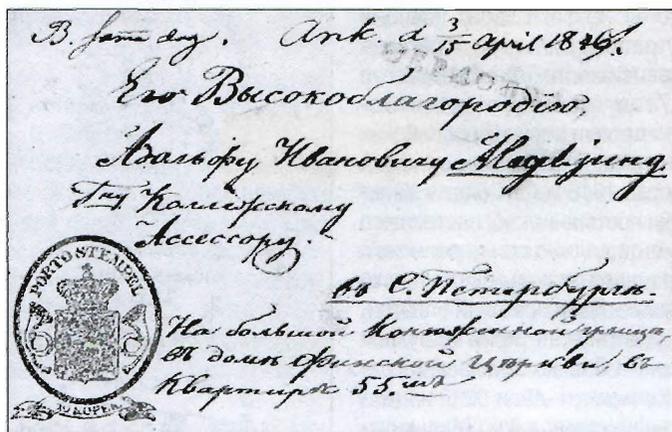
Вроде бы всё ясно. Но для того чтобы расставить все акценты в почтовой истории тех времён, надо учесть, что ранний период финских марок — не в пример остальной Скандинавии — отличался, так сказать, переплетением почтовой юрисдикции. И аналогов этому нет. Берусь утверждать, что классическое понятие «Большая Россия» до сих пор может таить какие-то открытия.

Ещё в 80-е годы прошлого столетия в Хельсинки была издана в двух томах монография Jukka-Pekka Pietiainen «История финской почты». Возможно, её сокращённый перевод на английский известен и в России. Автор чётко подразделяет историю на три периода, отдавая предпочтение термину «эра». Это выглядит так: «эра шведская», т.е. в составе Швеции до 1809 года; «эра автономии», т.е. период, включающий так называемую Персональную унию с Россией 1809 — 1917 гг.; «эра независимости», т.е. республики с 1917 года.

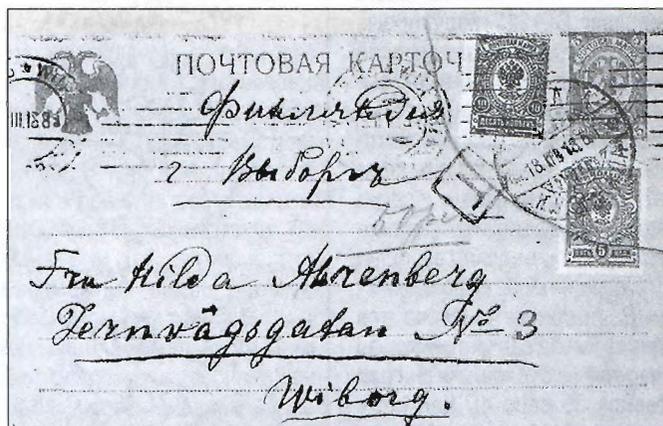
«Эру автономии» можно назвать переломной. Если второй выпуск — серия 1860 года — был изготовлен типографией фин-



10-копеечная франкатура на почтовом отправлении начала 40-х годов XIX века



Редкое почтовое отправление. Штемпельный конверт со строчным штемпелем пункта отправки — г. Сердоболье



Почтовая карточка из г. Куоккала в г. Выборг от 18 марта 1818 г.

ского Сената снова в русских дензнаках, то спустя шесть лет номиналы очередных серий обозначались в пенни (penne) и финских марках (marka). Однако с 1891 года опять воцарились на целое десятилетие номиналы в рублях и копейках. В Петербурге отпечатали серию из 13 марок с традиционным для Российской почты имперским гербом (с небольшими отличиями в рисунках от общегосударственных).

Финская валюта была возвращена на знаки почтовой оплаты в 1901 году — окончательно и бесповоротно. Но российская имперская графика своих позиций не утратила. Вплоть до обретения независимости Финляндией в 1917 году все выпуски практически повторяли рисунок российских стандартов с двуглавым орлом. А 9 марта 1918 года Сенат в Хельсинки постановил: «С настоящего момента должно при переписке с заграницей использовать только финские знаки почтовой оплаты». Вот и штрих к истории «Большой России»! Она закончилась, и сразу Хельсинки дали ход национальной символике. Мелькнувшее в прошлом сильно стилизованное изображение финского льва стало отныне доминировать на марках. В 1917 году новые стандарты вышли в гигантской серии из 27 номеров — и это было только начало!

Завершая разговор об истории почты, подарившей нам юбиляра, приведу цифры к современной характеристике финского почтового ведомства. Оно строго ограничивает свою эмиссию. В среднем выпускается 25 марок в год. Так, суммарная стоимость выпусков 2005 года составила 35 евро 40 центов, в юбилейном 2006 году — 37 евро 80 центов. И никаких, как выра-

жаются острословы, «архитектурных» излишеств!

Итак, выставка. Программа мероприятий была весьма насыщенной. Это стало возможно благодаря огромной территории, на которой разместились выставочный зал, временные почтовые отделения (куда во все дни филателистического смотра выстраивались длинные очереди), киоски дилеров, зона отдыха с концертной площадкой.

Первое впечатление — большое разнообразие экспонатов почти двухсот участников. Однако следует заметить, что «прочтение» многих интересных разработок, к сожалению, осложнялось языковым барьером, поскольку лишь изредка экспоненты жертвовали родными скандинавскими языками и выбирали английский. Был представлен широчайший круг тем и в «гранпри», и в десятке конкурсных классов. Хотя у экспонентов из Финляндии, Швеции, Дании, Норвегии, Исландии, Гренландии, Фарерских и Андалских островов выделялась скандинавская тематика. Жюри присудило 22 золотые медали, 64 большие позолоченные, 43 большие серебряные. Больше всего наград выпало на классы «история почты» и «традиционная филателия».

Интересен экспонат Нормана Франклина «Штемпеля финских железных дорог» (Германия), где хорошо разработано петербургское направление (Большая позолота). Такую же медаль получила и «Почтовая история города Лахти» (Финляндия). Редко встретишь столь тщательно разработанную краеведческую коллекцию. Кстати, здесь привлечён и российский материал: один из квартблоков благотворительной серии 1915 — 1917 гг. с гашением Лахти от





Выпуск 1866 г.

10.04.1915 г., письма из Лахти с российской франкатурой, русские цензурные письма полевой почты Первой мировой войны. Единственное «Золото» за тематику получил экспонат Юкки Метинен «Европейская церковная архитектура» (Финляндия). Среди золотых лауреатов был и хорошо известный нам швед Пер-Андерс Эрикссон, получивший на недавней выставке «Вашингтон 2006» за экспонат «Россия 1812—1880» золотую медаль. Здесь он также блестяще выступил с разработкой «Земская почта 1865—1917», куда были включены редчайшие письма, в т.ч. отправление из Боброва в Москву от 28.05.1875 г. Богородское же земство было представлено 13 (!) письмами и почтовыми документами. «Золото» получил и Улла Эклунд за «Почтовые гашения С.-Петербурга и Москвы 1769 — 1914 г.г.». Среди редкостей — письмо из СПб от 3.02.1858 г. в Хельсинки с гашением первым точечным штемпелем госпочты (тип 1А — проба). Интересны почтовые отправления с точечными железнодорожными штемпелями Николаевского и Варшавского направлений. Наконец, Большую позолоченную получил экспонат Рене Хиллесума «Почтовые экспедиции С.-Петербурга» (Голландия), «Позолоту» — Ристо-Матти Кауханен «Гашения Петербурга от домарочного периода до Первой мировой войны» (Финляндия).

**Александр Мраморнов  
(г. Москва)**

Хочу подчеркнуть не только прекрасную организацию «Нордиа—2006», но и любовь финнов к своему почтовому детищу. Отсюда и такой наплыв посетителей. Ведь приходили целыми семьями, даже с... колясками. А нам для организации столь масштабных праздников часто просто не хватает площадей. Что касается экспозиции, то понравилось разнообразие коллекций. Вершина всего, думаю, экспонат г-на Эрикссона по нашей земской почте.

**Арнольд Рысс  
(г. Одесса)**

Порадовали три полноценных экспоната, посвященных нашей почте и филателии. Да, Россия звучит на престижных выставках, растёт, занимает всё более высокое место. А сама выставка вполне удалась.

Большую позолоченную медаль получил за экспонат «Рекламные и пропагандистские почтовые карточки СССР 1926 — 1934 г.г.» Тимо Арвелин.

В заключение — о впечатляющей масштабности чествования юбилея на «Nordia-2006». Например, в день открытия выставки для посетителей выпущена специальная серия из шести цельных вещей — почтовых карточек. Задуманы они как ретроспектива всевозможных видов доставки корреспонденции с XIX века и до наших дней (конская упряжка, колёсный паромод, велосипед, дирижабль, железнодорожный вагон, электромобиль). И тут, помимо, отдать надо должное изо-



Выпуск 1875 г.

бретательности авторов выпуска. На адресной стороне карточек воспроизведена многоцветной печатью в качестве знака почтовой оплаты марка того периода, когда действовал соответствующий вид доставки корреспонденции. Но главным сюрпризом, безусловно, был юбилейный блок из трёх марок, изготовленных в разной технике (золотая фольга, рельефная печать), «Праздник почтовой марки», выполненный известным дизайнером Raiu Uainioпраа, у столика которой постоянно толпились желающие получить автограф. Часть тиража маленького шедевра, олицетворяющего 150-летнюю историю, — 2300 экз. — пронумерована и снабжена сертификатом подлинности. Гарантируется наличие золота в 22 карата. Стоимость экземпляра — 20 евро.

Вот так отмечала финская столица юбилей своей марки. К сожалению, никто из собеседников в Хельсинки, будь то представитель почтового ведомства, сотрудник филателистической фирмы или просто рядовой любитель почтовой марки, и знать не знает о том, что грядущим летом пройдёт в Петербурге Всемирная филателистическая выставка по случаю нашего куда более значимого 150-летия.

**Евгений САШЕНКОВ**  
Хельсинки — Москва

# «И парашюта пламень за спиной»

**Иллюстрации смотри также на 2-3 стр. цветной вкладки**

Так называлась коллекция, которую мой сын впервые показал на филателистической выставке в 1972 году. Когда же увлечение марками у него прошло, я решил продолжить дальнейшую разработку экспоната. А это, как известно, работа с каталогами и справочной литературой, приобретение почтовых выпусков, выявление ранее неизвестных материалов, поиск их в библиотеках и архивах... Где в этой цепочке начало, а где конец, не столь существенно. Итак, краткое содержание коллекции.

Много лет авторство идеи парашюта приписывалось Леонардо да Винчи, нарисовавшему в «Атлантическом кодексе» (1495 г.) эскиз шатра из прокрахмаленного полотна шириной и высотой в 12 локтей. Эта конструкция Леонардо показана на марке Боснии и Герцеговины (рис. 1). Отметим наличие прообраза подвесной системы парашюта — верёвки вокруг туловища.

Ю.В. Инин, автор каталога «Леонардо да Винчи в филателии», прислал мне копии нескольких страниц из книги Paolo Galluzzi «Gli ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo da Vinci», изданной в 1996 г., в которой указывается, что ещё в 1482 г. инженер из Сиены Франческо (Francesco di Giorgio, 1459 — 1501) предложил «аппарат», на котором человек опускался на землю, держась руками за перекладину (рис. 2). Этот рисунок приведён и в 1979 г. в книге John Lucas «The Big Umbrella» (The history of the parachute from da Vinci to Apollo).

Следующий проект изложен в книге епископа Фауста Веранцио де Себенцио «Machinae novae Fausti Verancii Siceni cum declaratione latina, italica, hispanica, gallicae et germanica. Venetiis cum Privilegiis» (Венеция, около 1617 г.). Правда, по некоторым сведениям, данный труд издан в 1595 г. сразу на пяти языках. Даны описание и рисунок конструкции «па-

руса», состоящего из четырёх палок, обтянутых материей, и четырёх верёвок. Этот рисунок неоднократно воспроизводился на марках, блоках, конвертах и штемпелях (рис. 3). Более того, хорваты утверждают, что в 1617 г. Фауст Веранцио будто бы совершил прыжок на своём аппарате с башни Кампаниле на площади св. Марка. Но в представительстве святого Апостола (посольство Ватикана) в Москве, а также в курии Венеции этих сведений не подтвердили.

В 1783 г., когда в небо поднялись первые монгольфьеры, французский химик Луи Себастьян Ленорман предложил парашют — «устройство, предотвращающее падение». Это не совсем правильное определение: падение не столько предотвращается, сколько делается безопасным. Конструкция парашюта Ленормана показана на сувенирном листке (рис. 4).

В 1784 г. Жан Пьер Бланшар привязал к своему воздушному шару каркасный парашют (наподобие зонтика) и спустил на нём кошку (рис. 5).

22 октября 1797 г. в Париже французский воздухоплаватель Андре Жак Гарнерэн совершил первый в мире прыжок с парашютом, мягкий купол которого был сделан из шёлковой ткани и подвешен под шаром. Корзина с воздухоплавателем прикреплялась к стропам парашюта. Чтобы не смыкалась кромка парашюта, на четырёх центральных стропах висел лёгкий деревянный обруч. Для отделения парашюта необходимо было перерезать верёвку, соединявшую купол с баллоном шара. Гарнерэн совершал прыжки во многих городах, в том числе и в Москве в 1802 г. Почта США загодя начала готовиться к 200-летию первого прыжка с парашютом (рис. 6). Великобритания отразила это событие специальным гашением (рис. 7), а почта небольшого островного государства Палау выпустила серию

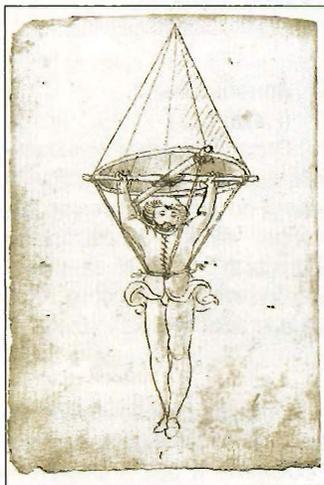


Рис. 2



Рис. 7



Рис. 6



Рис. 12

из 16 марок (в двух листах) и двух блоков, на которых показаны различные типы парашютов, в том числе и конструкции Гарнерэна (рис. 8). Первыми парашютистками была сестра и жена изобретателя — Жанна и Элиза (они прыгали в 1797 — 1835 гг.).

На блоке Парагвая представлены проекты парашютов Хенина и Ф. Маркерони (Англия, 1837 г., рис. 9). Сам парашют крепился под баллоном, человек должен был держаться при спуске за трапецию, как это предлагал Франческо. Таким способом прыгал американец Чарльз Леру (рис. 10). В 1889 г. в Ревеле (ныне Таллин) во время показательных полётов и прыжков с парашютом он был снесён ветром в море и погиб. Через 105 лет в Пирита на этом месте был установлен монумент. Почта Эстонии выпустила специальную открытку с изображением памятника, которая гасилась штемпелем с таким же сюжетом (рис. 11).

Столетие первого прыжка первой женщины-парашютистки Германии Кэте Паулус, организовавшей в 1900 г. в Берлине производство оболочек для баллонов, а затем и парашютов, почта ФРГ отметила специальным штемпелем (рис. 12).

В книге Robert Schoendorf «Catalog of Classic American Airposts and Aeronautica 1784—1900» (1982 г.) описана первая почтовая карточка с изображением прыжка на парашюте с баллона, изданная в 1885 г. в США. Там же упоминаются конверты с рекламой баллонов и парашютов, а также прыжков с парашютом (1891 — 1900 гг., рис. 13, 14).

В коллекции автора есть почтовая карточка частной почты Нюрнберга, выпущенная в Германии в 1901 г. к народному празднику: прыжок парашютиста с баллона привлёк внимание гуляющей публики (рис. 15).

Необходимость в массовом количестве пара-

шютов возникла только с появлением и развитием авиации. В книгах Tadeusz Malinowski «Spadochrony» (Warszawa, 1974 г.) и Г.Т. Черненко «Глеб Евгеньевич Котельников» (Наука, Л., 1988 г.) история создания парашюта исследуется подробно.

В 1911 г. француз Ж. Балондрад (патент № 425222) предложил укладывать купол и стропы парашюта, которые должны были выбрасываться с помощью взрыва порохового заряда, в металлическую коробку, прикрепляемую за спиной авиатора. Охранное свидетельство от 28 января 1911 г. (патент № 24050 от 31 мая 1913 г.) было выдано екатеринбургскому крестьянину Игнатию Кузьмичу Сонгау. Для надёжности раскрытия его парашюта купол снабжился «зонтичным» каркасом. 28 декабря 1913 г. в России выдана привилегия № 25698 французу К. Робену на парашют в виде зонта, раскрываемого при помощи взрыва порохового заряда.

Зонтичную конструкцию, укрепляемую вокруг тела авиатора, предложил конструктор парашютов Стефан Банич, уроженец Словакии (патент США № 1.108.484 от 25 августа 1914 г.). Почта Чехословакии в 1990 г. посвятила ему специальный штемпель (рис. 16), а в Словакии в 1994 г. выпущены марка и КПД (рис. 17). В США, в г. Пенсильвания, где в эмиграции работал на рудниках Банич, проводилось специальное гашение. На родине (в селении Смоленичи) на могиле изобретателя установлен памятник с барельефом парашютиста. Бюст Банича установлен и в названном его именем аэропорту в Братиславе.

Российский коллежский асессор Г.Е. Котельников получил охранное свидетельство 27 октября 1911 г. № 50103 и 14 июня 1912 г. № 53350 «на спасательный ранец для авиаторов с автоматическим выбрасыванием парашютов». Патент оформлен не



Рис. 14

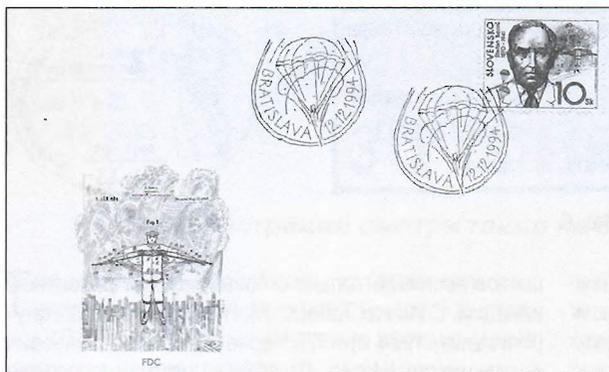


Рис. 17



Рис. 18

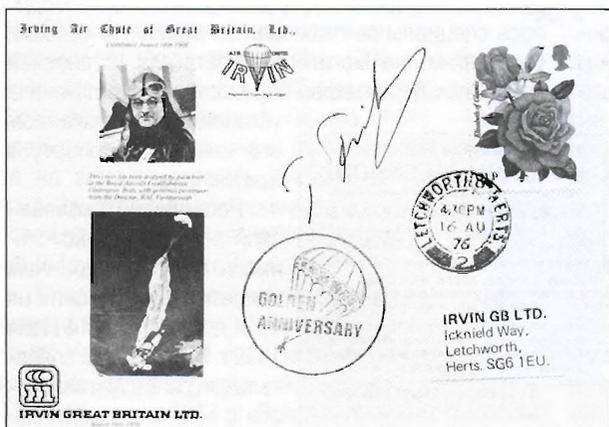


Рис. 23

был. Котельников первым применил присоединение строп в двух точках к оригинальной подвесной системе, надеваемой на авиатора. Быстрому раскрытию парашюта способствовала вшитая в кромку купола витая стальная проволока. Однако только во Франции Котельников получил 25 декабря 1912 г. патент № 438612 на «спасательный аппарат для авиаторов с парашютом автоматического действия». Описание конструкции найдено в Центральном военно-историческом архиве (докладная записка Г.Е. Котельникова от 10.08.1911 г. на имя военного министра). Почта СССР и России отметили заслуги Г.Е. Котельникова выпуском маркированных конвертов (рис. 18), а его конструкция запячного ранца с парашютом впервые была испытана 6 июня 1912 г. в районе деревни Салюзи (в настоящее время — Котельниково) под Гатчиной в лагере Офицерской воздухоплавательной школы (ОВШ). Со змейкового аэростата был сброшен манекен весом 72 кг. В коллекции автора имеется открытка (рис. 19), на которой запечатлен один из первых сбросов манекена на парашюте. Открытка подарена мне К.Н. Данилевским, сыном Николая Николаевича Данилевского — одного из первых воздухоплателей и авиаторов в России, служившего в Гатчинском авиаотряде. В альбоме матери Константина Николаевича она стояла под номером 4 среди других, посылавшихся его отцом своей невесте.

Опытные сотрудники ОВШ под командованием генерал-лейтенанта А.М. Кованько должным образом оценили возможность использования парашюта Котельникова для воздухоплателей, но... категорически отказались проводить испытания с аэропланов: габариты тогдашних летательных аппаратов типа «Фарман» не позволяли разместиться лётчику с подобной конструкцией за плечами. РК-1 мог быть применён только для самолётов типа «Илья Муромец». Парашюты размещались в фюзеляже, и экипаж мог ими воспользоваться в случае аварии.

Дальнейшие разработки в области парашютостроения подтвердили наибольшую пригодность мягких купольных конструкций. До 1921 г. воздухоплатели использовали парашют французского конструктора Жюк-меса, размещаемый на внешнем борту

фрагмента корзины баллона, который хорошо виден на открытке Италии (рис. 20). На заводе «Треугольник» (Петербург) в 1915 — 1918 гг. было изготовлено 107 парашютов конструкции Жюкмеса (по французским чертежам) и 70 парашютов конструкции Котельникова. Впервые в России 14 сентября 1917 г. прыгнул на парашюте «Жюкмес» из самолёта «Вуазен» поручик Нарбут.

Воздухоплатели и авиаторы опробовали парашюты на пригодность для спасения. 19 августа 1913 г. француз Пегу совершил прыжок с самолёта с высоты 200 м. Когда пилот покидал кабину, его парашют, размещавшийся в корпусе фюзеляжа самолёта, вытягивался с помощью прикрепленной к поясу верёвки (рис. 21).

9 мая 1914 г. В.Н. Хинкон совершил первый в Великобритании прыжок с парашютом. В честь шестидесятилетия этого события почта Соединённого Королевства выпустила конверт. А первым лётчиком, спасшимся 27 июня 1918 г. с помощью парашюта, был немецкий пилот Штейнбрейхер.

В книге Г. Черненко «Второе призвание» (Лениздат, 1982 г.) сообщается, что первый прыжок с парашютом с аэростата в русской армии совершил 4 мая 1917 г. на Юго-Западном фронте близ Тирасполя штабс-капитан Соколов. На Северном фронте около Двины 21 августа 1922 г. подобный прыжок совершил главный инспектор штаба рабоче-крестьянского красного воздушного флота республики Н.Д. Анощенко. В 1918 г. он — впоследствии профессор, «Первый Красный пилот-воздухоплататель» в РСФСР, почётный ветеран военно-воздушных войск Советской Армии (удостоверение № 1033 от 24 июля 1973 г.) — провёл сравнительные испытания парашютов «Жюкмес» и РК-1, размещаемых в мягких ранцах за бортом корзины аэростата. Исследования показали значительные преимущества парашюта РК-1. Вместе с Е.Ф. Бурче Николай Дмитриевич предложили мягкий чехол для парашюта и усовершенствованную подвесную систему (предложены ножные захваты). Н.Н. Анощенко подарил автору статьи конверт от письма (рис. 22), посланного ему Евгением Фёдоровичем Бурче. Случайно ли, но на этом конверте изображены парашютисты.

Почта Великобритании отметила пятидесятилетие изобретателя и изготовителя парашютов американца Лесли Ирвина (рис. 23). Сам Ирвин совершил 28 апреля 1919 г. первый в мире затяжной пры-

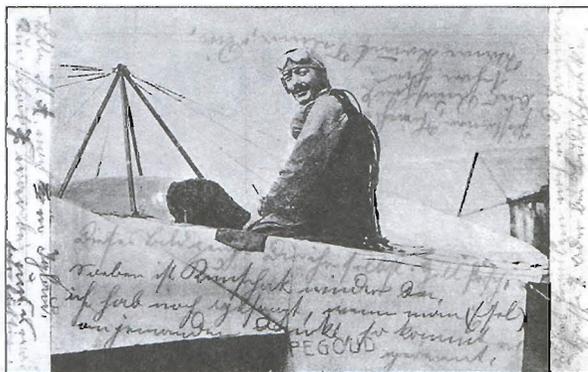


Рис. 21

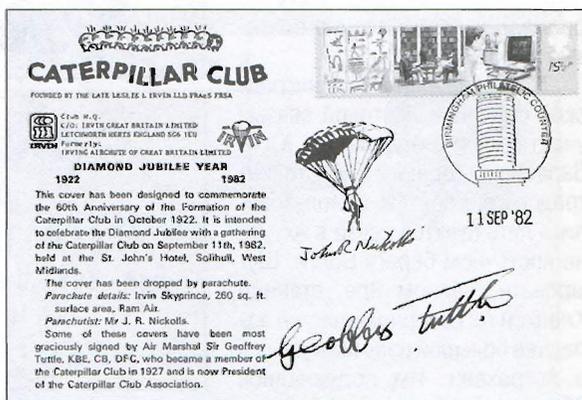


Рис. 24

жок с высоты 600 м до 200. Заводы фирмы «Irving Air Chute of Greet Britain, Ltd» обеспечивали производство парашютов для авиации в Великобритании и США. Так как в качестве материала для куполов парашютов применялся шёлк, в октябре 1922 г. был организован клуб «Caterpillar», куда принимали спасённых на парашюте «Ирвин» пилотов. Эмблемой клуба стала гусеница шелкопряда (рис. 24).

СССР закупил в 1925 г. не только партию парашютов у фирмы «Ирвин», но и технологию производства. Изготавливали их в Москве на Тушинском парашютном заводе № 1 Народного комиссариата лёгкой промышленности, начиная с 1930 г. Первым в нашей стране лётчиком, награждённым в 1927 г. золотым значком «Caterpillar» за спасение из попавшего в штопор самолёта, стал М.М. Громов.

Юрий ГОЛАНТ

(Окончание следует)

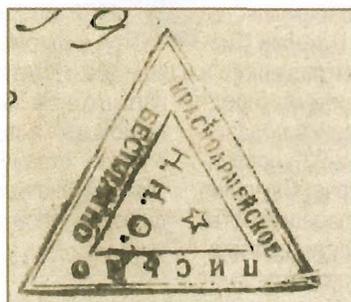
# ПОЧТА ИЗ «КОТЛА»

В начале Великой Отечественной войны в Советском Союзе было создано Главное управление связи фронта, находившееся в подчинении Наркомата связи. На фронте и в тылу создавались фронтовые пункты сортировки и тыловые военно-почтовые пункты.

В обеспечении Сталинградской операции почтовой связью участвовали соединения Юго-Западного, Донского и Сталинградского фронтов, использовались пять пунктов связи в Ахтубе на восточном берегу Волги, Шумровати, Чёрном Яре, станице Клецкой на северном участке западнее большой излучины Дона и в Астрахани. Им подчинялись 99 станций, имевших свой штемпель с номером. Через опорные пункты полевой почты армий письма направлялись на сортировочный пункт «номер 26», находившийся в Солодушино.

Текст стандартного штемпеля — «СССР, полевая почта» и её номер — находились под контролем, как и вся переписка. О прохождении контроля свидетельствовал штемпель «Проверено военной цензурой», затем индекс (до 1943 года) место пункта цензуры (рис. 1).

Приказом наркомата обороны от 6 февраля 1943 года были введены пятизначные номера полевых почт, а со штемпелей удалены номера конкретных полевых станций. Это обеспечивало необходимую степень секретности.



А как обстояли дела в немецкой армии?

В Сталинградском котле, занимавшем территорию в 1500 квадратных километров, находились пять немецких армейских корпусов с 20 дивизиями, 9-я дивизия зенитной артиллерии, специальные подразделения, а также 25 корпусных и дивизионных отделений полевой почты.

Если верить записям, оставленным войсковым почтмейстером полевой почты Карлом Циглером, в подчинении которого находились все учреждения полевой почты, с начала декабря 1942 года до прекращения снабжения воздушным путём 23 января 1943 года в «котле» были обработаны 6,7 млн. писем, причём 2,9 млн. писем были отправлены из Сталинграда транспортом, вывозившим раненых.

25 ноября 1942 года для снабжения окружённых частей к 8-му авиационному корпусу присоединили находившиеся в 200 километрах западнее Сталинграда аэродромы в Морозовской и Тацинской. Осуществление общей связи Верховное командование вермахта поручило полевой почте № 408 8-го армейского корпуса, которая как армейская перевалочная база находилась в районе Большой Россошки, в 15 км севернее аэродрома Питомник, расположенного в 20 километрах от города. В тяжёлых погодных условиях, под постоянными налётами советской авиации военно-воздушным силам вер-

Рис. 1

махта всё же удавалось осуществлять транспортные переброски, хотя, естественно, письма полевой почты отправлялись в ограниченном количестве. На железнодорожных узлах в Бердичеве (имперский пункт), Сталино, Авдеевке образовались горы отправок, которые так и не дошли до адресатов.

9 мая 1942 года для Южного участка Восточного фронта была создана служба полевой авиачеты «Остен». Доставка отправок осуществлялась через пункт авиачеты в Берлине по железной дороге в Бяла Подляска (Брест-Литовск) с тем, чтобы далее самолётом доставлять их окружённым в Сталинград. Солдаты подразделений воздушной полевой почты получали ежемесячно четыре литеры для возвращения.

В результате наступления Красной Армии западнее Дона немцами были потеряны необходимые для снабжения «котла» аэродромы. Резервные посадочные полосы находились в 400 километрах от Сталинграда. Доставка грузов воздушным путём сократилась в среднем до 100 тонн в день.

Письмо, отправленное 12 ноября 1942 года из Дрездена и адресованное ефрейтору 14-й танковой дивизии, попавшей в «котёл», Хорсту Хомола, представляет собой одно из тысяч писем, которые не могли быть доставлены адресатам и были отправлены обратно через пункт полевой почты № 547 в Андреевке (рис. 2).

Рождественское письмо из Сталинграда: «...праздник любви и мира. Эти слова звучат для меня парадоксально. Если ты вовлечён в войну, то это ставит перед тобой дилемму — быть

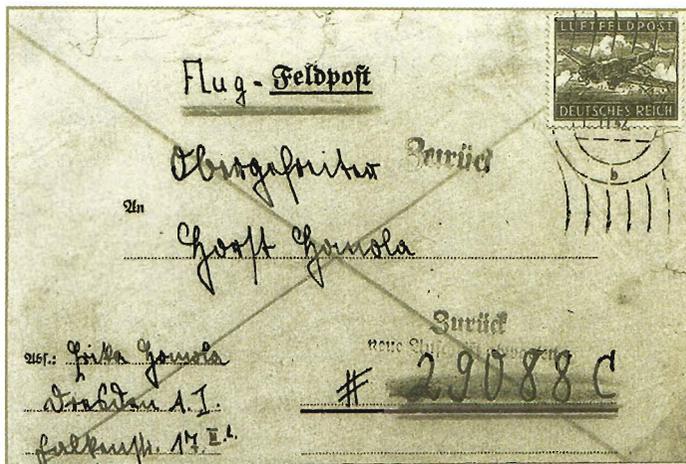


Рис. 2

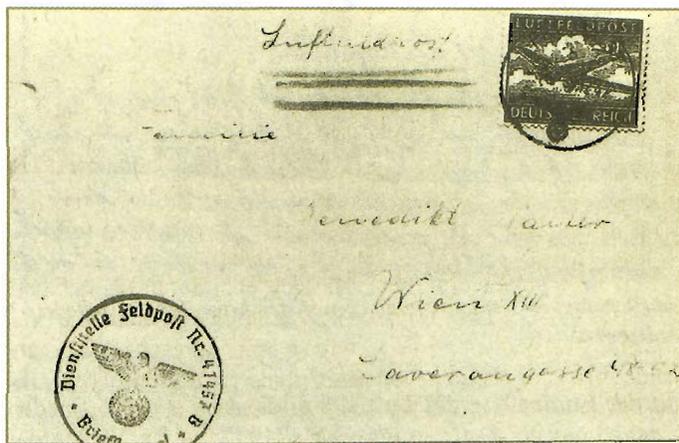


Рис. 3

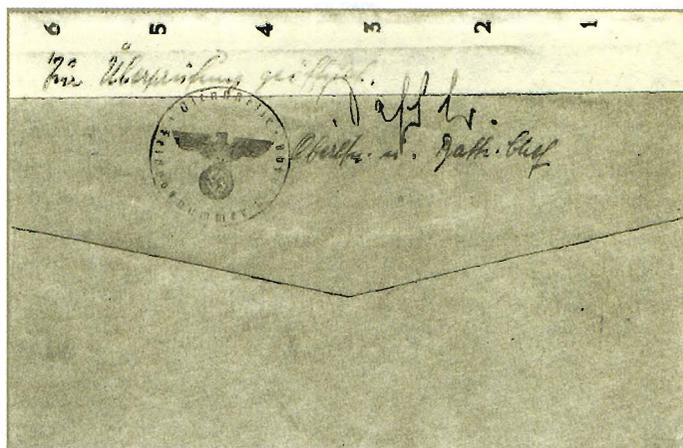


Рис. 4

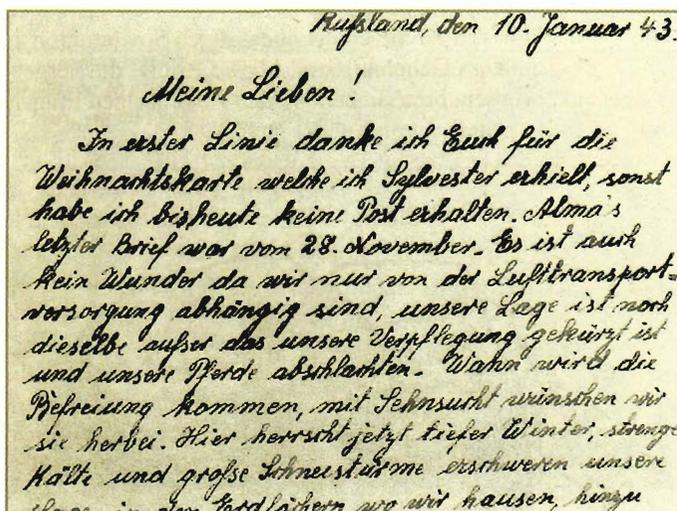
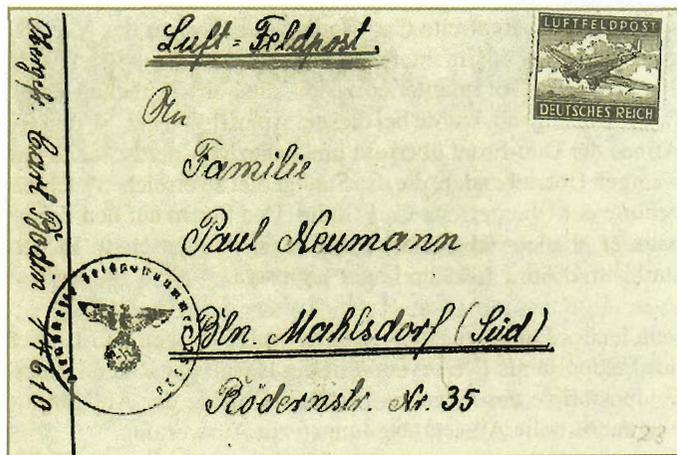


Рис. 5

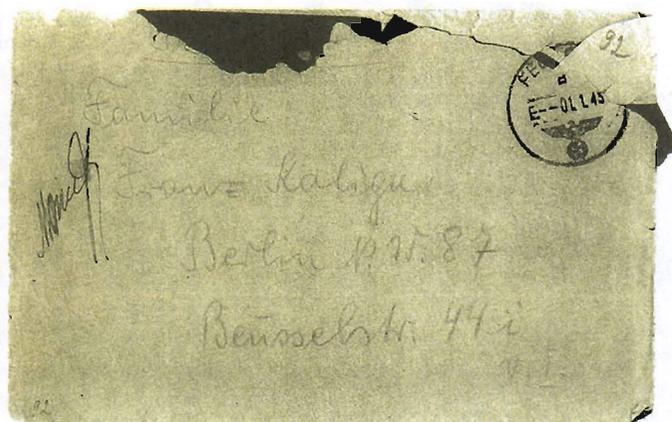


Рис. 6

или не быть... Настоящий ад, проявление дичайшего насилия со стороны власти... Чудо, что я ещё жив...». Так писал 19 ноября 1942 года своим родным солдат 100-й стрелковой дивизии (рис. 3), сражавшейся с начала боёв на Мамаевом кургане. В длившихся много недель ожесточённых боях за тактическую «Высоту 1/02» эта дивизия была полностью уничтожена.

Необычайно тщательной цензуре подверглось письмо ефрейтора Геррмана из пятой батареи 9-й дивизии зенитной артиллерии, которая обеспечивала безопасность аэродрома в Питомнике, от 5 января 1943 года. Цензуру провёл командир батареи. Возможно, автор письма обратил на себя внимание пораженческими высказываниями (рис. 4).

10 января 1943 года, в день начала советского наступления, написал своё последнее письмо домой обер-ефрейтор Карл Бодин из службы снабжения 76-й пехотной дивизии (рис. 5).

Из прощального письма ефрейтора Бруно Калига, служившего в ветеринарном полку 76-й пехотной дивизии, от 31 декабря 1942 года: «...сегодня канун Нового года, и когда я думаю о своём доме у меня сердце почти разрывается. Сегодня уже четвёртый день как не ел хлеба... Голод, голод, голод и к тому же вши и грязь. Как только всё это может выдержать человек. День и ночь налёты с воздуха и почти никогда не замолкает артиллерийский огонь. Если из-за этого письма меня поставят перед армейским трибуналом и расстреляют, то это было бы благодеянием...» (рис. 6). Следы солдата затерялись где-то в котле Сталинграда. С 14 января 1943 года он считался пропавшим без вести. Спустя

52 года после окончания битвы суд первой инстанции в Берлине объявил Бруно Калига убитым.

Рождественское письмо одного из унтер-офицеров 2-го санитарного полка 71-й пехотной дивизии от 21 декабря 1942 года покинуло котёл через аэродром Питомник и дошло в удалённый от фронта более чем на 2000 километров город Геттинген (рис. 7).

Одним из немногих, кто, находясь в котле, получал и отправлял письма, был обер-ефрейтор 91-го отделения зенитной артиллерии, охранявшего аэродром Питомник. Но письмо из Роденкирхена от 11 ноября 1942 года не было им получено, о чём свидетельствует служебный штампель его части с номером полевой почты 32547 и отметкой о возвращении письма от 10 и 12 января 1943 года (рис. 8). Погиб, пропал без вести или попал в плен? Судьба Арнхольда неизвестна.

Письмо, отправленное полевой авиапочтой из Вены 2 марта через месяц после завершения битвы за Сталинград, адресовано австрийскому военнослужащему артиллерийского полка 100-й стрелковой дивизии вермахта. На нём 11 марта отделением полевой авиапочты в Берлине проставлен штампель возврата (рис. 9).

Почти 50 лет письма полевой почты немецких солдат хранились в архивах СССР.

Сегодня же они стали предметом истории и изучения энтузиастами-собираателями.

**Ганс-Иоахим БЮЛЛ**  
Перевод с немецкого:  
**Борис ЮРИНОВ**

Редакция благодарит журнал «Philatelie» (Гамбург) за предоставленный материал.

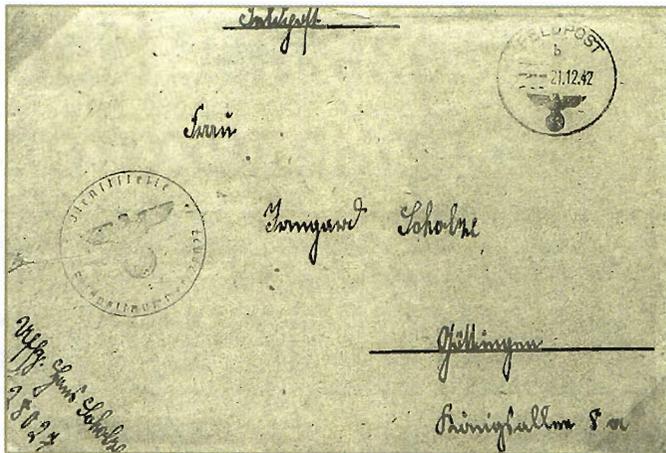


Рис. 7



Рис. 8

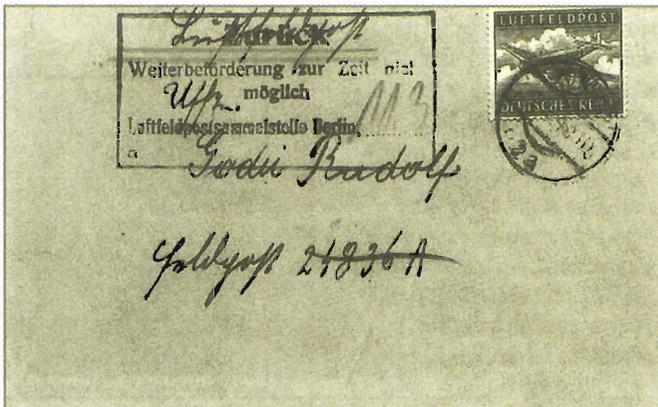


Рис. 9

# Обезьяны. Необычные и привлекательные...

Читатели нашего журнала уже получили возможность совершить небольшое путешествие в удивительный мир обезьян (см. «Филателия» № 11, 2006). Сегодня мы предлагаем вам продолжить эту занимательную экскурсию (иллюстрации смотри также на 1 стр. цветной вкладки).

Существуют три основных региона обитания обезьян и полуобезьян — Африка, Азия и Латинская Америка (рис. 1). Перепись обезьяньего населения нашей планеты показала, что на земле сейчас обитает более 150 видов этих млекопитающих. Давайте поближе познакомимся с некоторыми из них. Начнём с мартышек. Этих быстрых, ловких, подвижных существ можно встретить только в Африке: в лесах и прилесьях, вдоль рек и озёр от южной границы Сахары до южных пределов континента. (рис. 2). У мартышек стройное тело и длинный цепкий хвост. Всего их более 20 видов, а подвидов в три раза больше. Большинству из них оказано особое внимание, и их изображения наличествуют на многих почтовых миниатюрах. Так, например, голуболицая мартышка изображена на марках Камеруна 1962 — 64 гг., Республики Конго 1971 г., Габона 1974 г.; мартышка диана — на марках Республики Конго 1971 г., 1991 г., Ганы 1994 г., Гвинеи-Бисау 1983 г.; мартышка мона — Габона 1974 г., Ганы 1972 г., Сан Томе и Принсипи 1981 г.; зелёная мартышка — Территории Аффаров и Исса 1975 г., Верхней Вольты 1966 г., Республики Конго 1971 г., Заира 1977 г.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 4

Разнообразен и многочислен в видовом отношении род макаков. Самый знаменитый среди них — макак резус. Назван он обязан своему активному участию в медицинских исследованиях. Основной район обитания макаков — это Азия. Так же род макаков встречается в Северной Африке и на берегах Гибралтара. На почтовых выпусках последнего изображён Магот (1960 и 1999 гг.). Макак мы можем увидеть на марках Республики Китай (Тайвань) 1971 г., Филиппин 1979 г., Таиланда 1982 г., Алжира 1988 г. (рис. 3).

Теперь хотелось бы остановиться на человекообразных обезьянах. Тропические леса Юго-Восточной Азии населяют гиббоны. Они ведут древесный образ жизни, на землю спускаются редко. Ни в каких других регионах этот вид не встречается. Изображение гиббона мы видим на марках таких стран, как Вьетнам 1961, 1981 и 1984 гг., Лаос 1969 г., Таиланд 1982 г. (рис. 4).

Следующим представителем человекообразных обезьян является горилла, открытая в 1847 году американским миссионером Соважем на берегах реки Габон. В роде один вид с тремя подвидами: горная, западная и береговая



Рис. 6

гориллы. Рост самцов около 180 см, вес до 280 кг. Все гориллы занесены в Красную Книгу, так как очень малочисленны. Они населяют различные типы леса и ведут наземный образ жизни. Держатся группами по 5 — 15 особей. Распространены в западной части центра экваториальной Африки — от юго-восточной Нигерии на север, и на юг — через Камерун и Габон. Границы ареала гориллы заходят в Уганду и Руанду. Этому представителю обезьяньего племени посвящено много марок, среди них миниатюры Руанды-Урунди 1959 — 61 гг., Руанды 1970 г., Габона 1964 г., Конго 1972 г., Экваториальной Гвинеи 1983 г. (рис. 5).

Но вернёмся в Азию. Здесь обитает такой интереснейший представитель человекообразных обезьян, как орангутанг, что в переводе означает «лесной человек». Он распространён в Западном, Восточном и Центральном Калимантане, а также в Северной Суматре. Живут орангутанги в дождевых

лесах, питаются в основном плодами и листьями. В зоопарках и различных питомниках мира находятся около 600 особей обезьян этого вида. Как и в случае с гиббоном, основными издателями марок с изображением орангутанга являются азиатские государства. Среди них Индонезия, Вьетнам, Сингапур, Малайзия (рис. 6).

Самым популярным представителем человекообразных обезьян бесспорно является шимпанзе. Существует два вида: собственно шимпанзе и его карликовый собрат. Зона их обитания — африканские леса, основная пища — растения и беспозвоночные животные. Шимпанзе ведут как древесный, так и наземный образ жизни. Среди них есть свои знаменитости. Подобно собакам, американский астронавт-шимпанзе Янус был в космосе. Шимпанзе мы можем встретить на многих марках мира, среди них Габон, Либерия, Бенин, Руанда, Танзания, Конго, Того и другие (рис. 7).

Теперь давайте познакомимся с обезьянами Нового света, которые обитают в районах Цент-



Рис. 3

ральной и Южной Америки. Все эти животные имеют чрезвычайно яркую окраску и живут, как правило, на деревьях.

Один из самых крупных приматов Нового света — паукообразная обезьяна. Она достигает в длину 60 см и обладает почти метровым хватательным хвостом. Этих обезьян можно увидеть на почтовых выпусках Гондураса 1990 г., Белиза 1987 г. (рис. 8).

Кстати, на этом же блоке изображён ещё один представитель американских обезьян — ревуны. Ревуны населяют высокоствольные леса. Активны днём. Местные жители употребляют мясо этих обезьян в пищу. Ревуну посвящены

выпуски Аргентины 1989 г., Белиза 1997 г. (рис. 9).

Следующая обезьяна — это мирикина. В отличие от всех других видов она ведёт ночной образ жизни. Мирикины живут, подобно совам, в дуплах деревьев. Этой обезьяне посвящены марки Парагвая 1972 г., Суринама 1987 г., Аргентины 1987 г. (рис. 10).



Рис. 8

Самыми миниатюрными обезьянками по праву считаются крохотные мармозетки и тамарины, живущие в верхнем ярусе влажных тропических лесов Центральной и Южной Америки. Им посвящены выпуски Бразилии 1976 г., 1994 г., Парагвая 1972 г. Масса этих обезьянок в среднем 280 грамм, длина 18 — 20 см. (рис. 11).

Сравнив размеры гориллы и мармозетки, можно представить, насколько разнообразен мир приматов.

И последние, самые, пожалуй, необычные представители обезьяньего царства — лемуры. Их относят к полу-приматам, а проще говоря — полуобезьянам. По своему внешнему виду эти существа напоминают что-то среднее между обезьяной и кошкой. Лемуры являются эндемиками острова

Мадагаскар (исключение составляют виды, обитающие на Коморских островах, Филиппинах, острове Калимантан, а также в Африке). Питаются эти животные листьями, плодами и насекомыми. Самый маленький представитель вида — мышинный лемур. Длина его тела 12 — 13 см, а хвоста — 14 см; вес до 90 грамм. В связи с ограниченностью ареала обитания лемуров, основная масса марок с их изображением выпускается в Малагасийской республике (Мадагаскар). В мире существуют специальные приматологические центры, специализирующиеся на наблюдении и изучении лемуров (рис. 12).

Обезьяны очень интересные и привлекательные представители животного мира нашей планеты. В их окраске присутствуют все цвета радуги, их способность копировать человека поразительна. Как и многие другие животные, они привлекают внимание скульпторов и художников, поэтов и писателей.

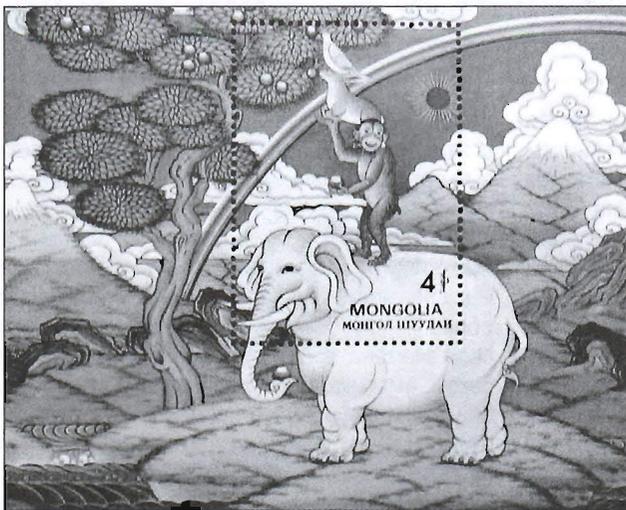


Рис. 13

Обезьяна — зловещий образ многих литературных сюжетов. Достаточно вспомнить орангутанга-убийцу, описанного Эдгаром По. В романе «Мастер и Маргарита» Булгаков описывает обезьян, беснующихся на балу у Сатаны.

Нередко в живописи обезьяна — придворный льстец, уродливый плут, вертопрах. В картину Лукаса Мозера «Мария с младенцем» специально введена обезьяна как антипод светлого и чистого образа Христа. На картине И. Ван Меккена «Явление Христа народу» обезьяна прикована цепью к решётке окна тюрьмы.

Большое внимание обезьянам уделял в своём творчестве художник, скульптор-анималист

В. Ватагин (ему посвящён ХМК СССР 1983 г.). Ватагин создал целую серию рисунков и скульптур, посвящённых обезьянам. Скульптура гамадрила его работы была установлена в Сухумском питомнике в 1977 году в честь пятидесятилетия учреждения этого научного подразделения.

Образ обезьяны часто использовался в баснях И.А. Крылова, в рассказах Киплинга, произведениях других известных писателей и поэтов. Обезьяны — неизменные герои детских сказок, рисунков и рассказов. Так, например, детский рисунок обезьяны изображён на марке Китая 1983 г. Марки ЧССР 1968 г. и Монголии 1984 г. посвящены сказкам, непосредственными героями которых являются обезьяны (рис. 13).

Согласно восточному календарю, раз в 12 лет наступает год Обезьяны. Почтовые ведомства многих стран традиционно выпускают новогодние марки, посвящённые этому событию. Это Китай (Гонконг, Макао), Южная Корея, Бутан, Новая Зеландия (рис. 14). Министерство связи СССР к новомуднему празднику 1992 года выпустило ХМК с изображением символа наступающего года — обезьяны. Перечень этот можно продолжать и продолжать. И это неудивительно. Загадочный и обаятельный мир приматов всегда будет привлекать исследователей природы и, конечно же, коллекционеров.

Андрей ВЕДЕНЯПИН  
г. Рязань

# Коллекция «охотника за нацистами» продана на аукционе

Коллекция марок, собранная Симоном Визенталем, была продана 27 сентября 2006 года на старейшем в Германии филателистическом аукционе Генриха Кёлера в Висбадене.

Бывший узник нацистских лагерей, Симон Визенталь умер в 2005 году в возрасте 96 лет в Вене. С его помощью перед судом предстали более тысячи эсэсовцев, виновных в массовом уничтожении евреев в годы войны. Визенталь избрал своим девизом слова: «Не забыть и не простить». Весь мир знал его как «охотника за нацистами». С его помощью были арестованы и осуждены идеологи решения «еврейского вопроса» Адольф Эйхман и комендант концлагеря «Треблинка» Франц Штангль.

Интересно, что поймать Адольфа Эйхмана Визенталю помогло пристрастие к филателии. О местонахождении «архитектора Холокоста» (тоже собиравшего марки) Визенталю рассказал аргентинский филателистический дилер. Через несколько месяцев израильские спецслужбы выкрали Эйхмана, а через два года по приговору суда он был повешен в Израиле.

Визенталь начал коллекционировать марки в 1950-х годах. Причиной этому послужили неотступная бессонница и врач, поставивший выбор: жить на лекарствах или всерьёз заняться каким-нибудь хобби.



За полвека Визенталю удалось собрать значительную и разнообразную коллекцию.

Особое его внимание привлекали марки тех стран, которые были политически и исторически связаны с Галицией (Симон родился в 1908 г. в Бучаче, на территории современной Украины; в то время — Австро-Венгерская империя). Он коллекционировал почтовые миниатюры Галиции периода Австро-Венгерского правления, марки областей, которые в XIX в. входили в состав империи. Интерес Визенталья вызывали и письма этого периода. После Первой мировой войны большая часть Галиции отошла к Польше, и на марках Австрии делались надпечатки: «Poczta Polska». Эти миниатюры также попали в коллекцию Визенталья. Имелись в его собрании и марки III Рейха с портретом Гитлера и надпечаткой в виде сетки (т.н. «Гитлер за решёткой»), имевшие хождение в послевоенной Австрии в период нехватки собственных знаков почтовой оплаты.

Самым дорогим лотом из собрания Визенталья оказалось письмо из Китая, проданное за 41 тысячу евро. Одна из ранних и редких немецких марок — «Schwarze Einser» («чёрная единица») — ушла за 5200 евро. Коллекция Симона Визенталья продана за миллион долларов (791 тысяча евро). Итоги торгов вдвое превзошли ожидания экспертов.

Елена ОЗНОБКИНА



# Военно-полевая

В ноябре 2006 года вышел из печати справочник-каталог «Военно-полевая почта России в 1914 — 1918 гг.» (авторы А.А. Винокуров и А.М. Эпштейн, изд-во МГОУ). Объем книги 194 страницы, тираж 200 экз.

Работа по составлению каталога продолжалась в течение десяти лет. Теперь коллекционеры могут по достоинству оценить этот труд. Авторы хорошо известны как специалисты в области военно-полевой почты России, но в данном случае они проявили себя и как настоящие исследователи. На основании изучения документов из архивов и анализа многочисленных филателистических материалов ими дана достаточно полная картина деятельности отечественной полевой почты в 1914 — 1918 гг., включая определение принадлежности и дислокации существовавших в то время полевых почтово-телеграфных учреждений.

Приведённые в первой главе сведения о военных действиях российских войск на разных фронтах не имеют отношения к филателии, но весьма полезны серьёзным коллекционерам для понимания динамики развития системы военно-полевой почты России и причин перемещения полевых почтовых учреждений. Глава о размещении последних позволяет точно установить местонахождение различных полевых почтовых контор, штемпеля которых встречаются на отправлениях тех лет.

В каталоге впервые приведён довольно полный перечень ка-

лендарных штемпелей различных видов. Естественно, что со временем он будет дополнен, как будут дополнены и данные о сроках применения различных штемпелей. Главное состоит в том, что такой каталог наконец-то появился.

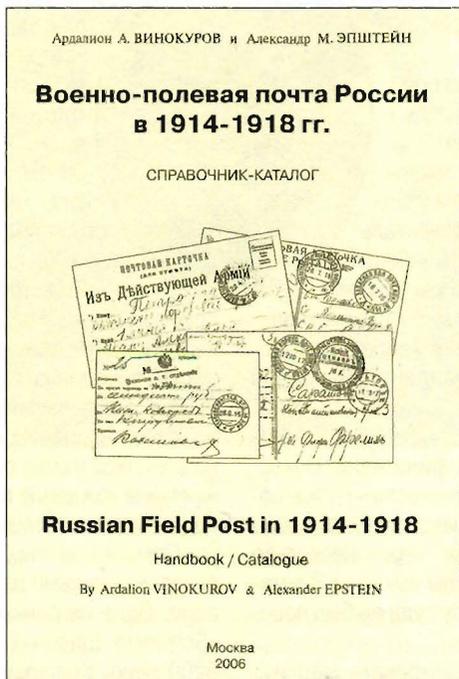
считывали не только на отечественных, но и на зарубежных пользователей, для которых использование русского алфавита представляет известные трудности.

Весьма важно, что авторы, А.А. Винокуров и А.М. Эпштейн, дали оценку оттисков календарных штемпелей. Такая работа сделана впервые и очень полезна для коллекционеров и дилеров. Система баллов вполне приемлема для равноценного обмена материалами. Однако наивысшая оценка (10 баллов) дана как для штемпелей, известных (судя по времени их применения) в нескольких экземплярах, так и для уникальных. Практически в каждом конкретном случае эти «10 баллов» подразумевают «договорную цену».

Информация, приведённая в приложениях, весьма интересна для коллекционеров. Однако авторы, судя по некоторым иллюстрациям, могли бы сделать ещё одно весьма ценное дополнение — каталог специальных формуляров, изданных в России для отправки корреспонденции в действующую армию и из действующей армии во время Первой мировой войны.

В целом, по моему мнению, нужно однозначно приветствовать появление этой книги и надеяться, что в будущем аналогичные каталоги будут созданы отечественными коллекционерами и по полевой почте Советского Союза.

**Владимир ПАНТЮХИН**



Авторы предложили удачную систему каталожных номеров календарных штемпелей, которая вполне может быть использована и при работе над другими подобными исследованиями. Она позволяет вносить в перечень вновь обнаруженные штемпеля, не меняя основной нумерации. Некоторые возражения могут вызвать первые буквы перед номером, не соответствующие русским названиям ряда групп почтовых учреждений. Но здесь авторы явно рас-

Виктор ФЕДОСЕЕВ, Владимир ТОРГАШИН, Олег ЛЕВИКОВ

## МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

(Продолжение. Начало см. «Филателия», 2003 г.;  
№№ 1, 2, 4, 5, 7, 11, 12, за 2004 г.; №№ 1 — 4, 6, 9, 11 за 2005 г.;  
№№ 1, 3, 6, 10 за 2006 г.)

### Соединённые Штаты Америки (США)

Соединённые Штаты Америки — четвертое по площади государство в мире, расположенное в Северной Америке. Граничит с Канадой и Мексикой, омывается Тихим, Атлантическим, Ледовитым океанами (Аляска). Штат Гавайи расположен на островах в Тихом океане.

Площадь — 9363,2 тыс. кв. км. Население — 275,6 млн. чел. (2000 г.). Столица — Вашингтон.

Государственное устройство — федеративная республика. Глава государства — президент. Законодательный орган — Конгресс из 2-х палат (палата представителей, сенат). Административное деление — 50 штатов и столичный округ (Федеральный округ Колумбия).

Официальный язык — английский (27 штатов не приняли решения об официальном языке, считая, что ограничения в использовании других языков могут нанести ущерб идеалам демократии). Религия — христианство, католицизм, протестантизм, православие, баптизм, методисты, иудаизм, ислам, буддизм, индуизм.

Денежная система — 1 доллар США = 100 центам.



### Краткие исторические сведения

До появления европейцев коренными жителями территории являлись индейцы различных племён, эскимосы, алеуты. Существует гипотеза, что первыми открывателями территории были викинги. Официально Америку открыл Х. Колумб, а обследовал территорию в 1497 — 1504 гг. путешественник Америго Веспуччи, в честь которого и назван материк. Колонизация территории европейцами началась в XVI — XVII вв. с трёх сторон: с юга испанцами и французами, с востока англичанами и голландцами, с запада русскими. В 1524 г. экспедиция француза Верацано основала колонию Франции Каролина, в 1607 г. прибыли переселенцы из Великобритании, основавшие колонию Джеймстаун — Виргиния, а в 1620 г. на северной части побережья основан Плимут — ядро колонии Новая Англия. В 1613 г. на атлантическом побережье обосновались голландцы и в следующем году на острове Манхаттан ими образовано поселение Новый Амстердам. В 1638 г. на реке Делавэр шведы обосновали колонию Новая Швеция (в 1655 г. захвачена Нидерландами, в 1664 г. Великобританией). С первой половины XVII в. на Алеутских о-вах и Аляске появились русские, обосновавшие в 1799 г. колонию с центром Новый Архангельск, а в начале XIX в. — русскую колонию в Калифорнии Форт-Росс. Юг территории колонизировала Испания. Побережье Миссисипи стало колонией Франции Луизианой. Постепенно англичане заняли ведущее место в колонизации Северной Америки. В 1643 г. образована конфедерация из 13 британских колоний Новая Англия. После продолжительной борьбы они стали вытеснять всех соперников с занятых земель. В 1664 г. захвачен Новый Амстердам (переименован в Нью-Йорк), в 1665 г. — вся голландская территория, в 1763 г. — французские территории. В июле 1776 г. в Филадельфии Континентальный конгресс принял декларацию независимости, которая провозгласила колонии «свободными и независимыми государствами (штатами)». 13 колоний: Нью-Гэмпшир, Массачусетс, Род-Айленд, Коннектикут, Делавэр, Мэриленд, Виргиния, Северная Каролина, Южная Каролина, Джорджия, Нью-Йорк, Нью-Джерси, Пенсильвания, — объединились, и началась война с Великобританией за независимость. В 1776 г. был образован правящий орган североамериканских колоний — Конгресс, принявший 4 июля Декларацию независимости и провозгласивший образование Соединённых Штатов.

тов Америки. Война шла долго (1775 — 1783 гг.), и только 3 сентября 1783 г. Великобритания подписала договор, признававший государство Северо-Американские Соединённые Штаты. 4 марта 1789 г. первым президентом С-АСШ был избран Дж. Вашингтон. Начались завоевательные войны с коренными жителями и Мексикой. 1 мая 1795 г. были присоединены Вермонт, Кентукки. В 1803 г. Наполеон продал Луизиану. В 1818 г. прибавились Миссисипи, Теннесси, Индиана, Огайо, в 1819 г. — Иллинойс. Испанцы уступили Флориду, в 1820 г. присоединены Алабама, Мэн. После отказа Мексики продать за 7 миллиардов долларов Техас и окончания мексикано-американской войны в 1836 г. Техас был объявлен независимым государством. В 1846 г. он стал штатом США. По мирному договору в 1848 г. Мексика передала США Новую Мексику и большую часть Калифорнии, в 1853 г. была куплена большая часть земель по реке Джила. В 1841 г. Николай I отказался от Форт-Росс в Калифорнии, а в марте 1867 г. была продана Аляска и Алеутские острова. В 1846 г. Великобритания признала за США область Орегон и установила границу США с Канадой. В 1860 г. 6 южных рабовладельческих штатов (Техас, Миссисипи, Алабама, Флорида, Джорджия, Луизиана) подняли мятеж, объявив о создании государства «Конфедеративные Штаты Америки». В течение февраля — апреля 1861 г. к ним присоединились Арканзас, Теннесси, Северная Каролина, Виргиния, Южная Каролина. Началась Гражданская война между Севером и Югом. В 1865 г. государство рабовладельцев пало, рабство было отменено. К 1868 г. в составе США было уже 38 штатов.

В апреле 1898 г. началась война с Испанией. Война велась в испанских владениях в Америке (Куба и Пуэрто-Рико) и в Тихом океане, закончилась в декабре того же года победой США и подписанием Парижского мирного договора. К США были присоединены Пуэрто-Рико, Гуам, захвачены Филиппины, установлен протекторат над Кубой.

В 1899 г. владением США стало Восточное Самоа. В ноябре 1903 г. подписан договор с Панамой о предоставлении США в вечное пользование части Панамского перешейка для строительства канала. В августе 1916 г. США купили Датскую Вест-Индию (западную часть Виргинских островов). В апреле 1917 г. США вступили в Первую мировую войну на стороне Антанты. В августе 1918 г. американские войска высадились во Владивостоке, приняв участие в агрессии против Советской России.

Во время Второй мировой войны США с 1939 г. оказывали помощь Великобритании и Франции, сражающимся с фашистской Германией, а после нападения Германии на СССР — и Советскому Союзу. В декабре 1941 г. США после нападения Японии на Пёрл-Харбор также вступили во Вторую мировую войну на стороне антигитлеровской коалиции.

Сначала армия США освобождала от японцев острова Тихого океана, а после высадки союзников в Нормандии принимала участие в освобождении Франции, Бельгии, Нидерландов, Австрии, скандинавских стран, Италии, Чехословакии и т.д.

США являются одной из стран-создателей Организации Объединённых Наций. Идея создания этой международной организации была выдвинута на московском совещании министров иностранных дел СССР, США и Великобритании в 1943 г. Образование ООН произошло на международной конференции в Сан-Франциско 26 июля 1945 г., когда делегации пятидесяти стран подписали Устав ООН. Он вступил в силу 24 октября 1945 г. Этот день считается днём Объединённых Наций. Штаб-квартира ООН по предложению США разместилась в Нью-Йорке.

### Филателистические сведения



США (1852 г.)



США (1937 г.)

США. Первая марка выпущена 1 июля 1847 г. с надписями «US POSTAGE», «UNITED STATES OF AMERICA».

Однако первыми марками, появившимися в США, были марки местной почты.

Ещё с конца XVIII в. почте официально было разрешено за доставку писем адресату (или от отправителя в городские почтовые отделения) брать дополнительную плату. Была организована так называемая «курьерская служба».



**Александрия**  
(1846 г.)



**Джексон**  
(1861 г.)



**Чарлстон**  
(1858 г.)



**Абердин**  
(1861 г.)



**Андерсон**  
(1861 г.)

В 1840-е гг. местные почтовые отделения для оплаты услуг курьеров стали выпускать специальные марки. В некоторых городах функция «курьерской почты» была возложена на частные почтовые службы.

В ряде городов США в 1842 — 1902 гг. выпускались так называемые «почтмейстерские марки». Так как государственная почта доставляла почту только от почтамта до почтамта, предприимчивые почтмейстеры доставляли их от почтамта до адресата со своими марками, в конвертах с напечатанными на них марками или штемпелями. Конверты выпускались в городах: Абердин (Миссисипи), Айюка (Миссисипи), Алабама (Алабама), Андерсон (Южная Каролина), Атланта (Джорджия), Барнелл (Южная Каролина), Блафтон (Южная Каролина), Бэлкони-Фоллс (Виргиния), Валдоста (Джорджия), Вашингтон (Джорджия), Гастон (Северная Каролина), Гейнсвилл (Алабама), Гринвилл (Южная Каролина), Гринсборо (Алабама), Гринсборо (Северная Каролина), Гриффин (Джорджия), Демополис (Алабама), Джонсборо (Теннесси), Джорджтаун (Южная Каролина), Джэксон (Миссисипи), Джэксонвилл (Алабама), Джэксонвилл (Флорида), Долтон (Джорджия), Изабелла (Джорджия), Итонтон (Джорджия), Камден (Южная Каролина), Кантон (Миссисипи), Каролайна-Сити (сейчас Каролайна-Бич, Северная Каролина), Картерсвилл (Джорджия), Клинтон (Луизиана), Колапарчи (Джорджия), Колумбия (Теннесси, Южная Каролина), Колумбус (Джорджия), Коуртленд (Алабама), Кристиансберг (Виргиния), Ла-Грейдж (Техас), Лейк-Сити (Флорида), Лексингтон (Миссисипи, Виргиния), Лоренс (Южная Каролина), Мадисон (Джорджия), Майкэнопи (Флорида), Мариетта (Джорджия), Милледжвилл (Джорджия), Милтон (Северная Каролина), Монтгомери (Алабама), Норфолк (Виргиния), Огаста (Джорджия), Оксфорд (Северная Каролина), Олбани (Джорджия), Остин (Миссисипи), Оттогавилл (Алабама), Пенсакола (Флорида), Плейнс-оф-Дьюра (Джорджия), Порт-Гибсон (Миссисипи), Рейлей (Северная Каролина), Рингголд (Джорджия), Ричмонд (Техас), Самтер (Южная Каролина), Сан-Антонио (Техас), Сейлем (Северная Каролина), Солсбери (Северная Каролина), Талладига (Алабама), Таллахома (Теннесси), Таскалуса (Алабама), Таскамбия (Алабама), Толботтон (Джорджия), Томасвилл (Джорджия), Уинсборо (Южная Каролина), Уитвилл (Южная Каролина), Уолтерборо (Южная Каролина), Уорренгтон (Джорджия), Уортон (Виргиния), Уэтерфорд (Техас), Финкасл (Виргиния), Форсайт (Джорджия), Франклин (Северная Каролина), Фрезерсвилл (Южная Каролина), Хамберг, Харрисбург (Техас), Хендерсон (Джорджия), Холландейл (Техас), Чапел-Хилл (Северная Каролина), Чаттануга (Теннесси), Шарлоттсвилл (Виргиния), Юнион-Сити (Теннесси). Нередко для выпуска временных марок использовались те же штампы, что и для конвертов, а в качестве марок, по-видимому, часто использовались вырезки с конвертов, поэтому в каталогах, изданных в разные годы, есть разночтения. В данной статье приводятся данные каталога «SCOTT» (2002 г.).



**Нью-Йорк**  
(1845 г.)



**Канзас**  
(1829 г.)



**Чикаго (частный выпуск 1862 г.)**



**Организация Объединённых Наций**  
(1956 г.)

Во многих городах и местечках имели место выпуски местной почты, принципы издания которых весьма разнообразны, а также марки доставочной (посыльной) почты, различных частных почтовых компаний. Следует сказать, что марки частных компаний неоднократно подделывались, и ещё чаще выпускались марки выдуманных компаний. Чтобы избежать обвинений в фальсификации подлинных марок, фальсификаторы имитировали эти подлинные марки, но умышленно вносили какие-то изменения: меняли слова в названиях компаний, некоторые слова отбрасывали или наоборот добавляли новые, тем самым «создавая» никогда не существовавшие компании. Например, марки с надписью «Hartford Mail Route» — это марки реально существовавшей компании, а с надписью «Hartford Daily Mail» — фантастика. Особенно много «марок» компаний-призраков выпустил некий А. Тейлор, получивший благодаря такому «творчеству» широкую известность. Перечислять все выпуски подобного рода не имеет смысла, тем более определять «географию» выпусков, никогда не использовавшихся на почте. Просто хотелось бы предостеречь коллекционеров от чрезмерного увлечения марками частных почт США.

Собственные марки выпускали и частные телеграфные компании. В первые годы существования этих компаний территории, обслуживаемые ими, были ограничены, особенно в годы, когда выпускались марки и, следовательно, их можно отнести к маркам местного значения. Надписи на марках — это название компаний (за небольшим исключением, где название даётся в сокращенном виде). Известны марки следующих компаний:

«**American Letter Mail Co.**». «**Overton & Co.**». Нью-Йорк (Нью-Йорк), Олбани (Нью-Йорк), Бостон (Массачусетс). 1844 г.

«**American Rapid Telegraph Company**» (надпись на марках «Rapid Tel.»). Год выпуска марок — 1881. Район действия — штат Нью-Йорк, затем к нему присоединились район Бостона и часть штата Огайо.

«**Atlantic Telegraph Company**» (надпись на марках — «A.T.Co»). Район действия — штаты Мэн, Массачусетс. Марки выпускались в 1888 г.

«**Baltimore & Ohio Telegraph Company**» (надпись на марках — «B & O.»). Первоначальный район действия — вдоль железной дороги Балтимора — Огайо.

«**Baltimore & Ohio-Connecticut River Telegraph Co.**» (надпись на марках «Conn. B & O.»). 1885 г. Компания, объединившая 2 компании «Baltimore & Ohio» и «Connecticut River Telegraph Co.». Район действия охватывал район, обслуживаемый предыдущей компанией, и города Нью-Хейвен и Хартфорд в штате Массачусетс.

«**Brainard & Co.**». Нью-Йорк, Олбани, Трой (Н-Й). 1843 г.

«**California Penny Post Company**». Северная Калифорния. 1868 г.

«**City & Suburban Telegraph Company**». 1855 г. Город Нью-Йорк и пригороды.

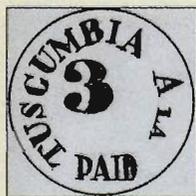
«**Colusa Lake & Mendocino Telegraph Company**» (надпись на марках «C.L. & M. Telegraf Co.»). 1876 г. Северная Калифорния.

«**Commercial Union Telegraph Company**». 1891 г. Штаты Нью-Йорк, Массачусетс, Вермонт, Нью-Гэмпшир и Мэн).

«**Fiske & Rice**». — Место и год выпуска неизвестны.

«**Hale & Co.**». Северо-Восток США (Новая Англия). 1844 г.

«**Locomotive Express Post**». 1847 г. (место выпуска не определено).



Тускумбия  
(1858 г.)



Спартанбург  
(1861 г.)



Телеграфная марка  
линии Бостон — Кливленд  
(1881 г.)



Небраска  
(1929 г.)

Андрей Веденяпин

# Обезьяны. Необычные и привлекательные...



Рис. 5



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 7



Рис. 9



Рис. 12



Рис. 14

См. стр. 20

Юрий Голант

См. стр. 12

# «И парашюта пламень за спиной»



Рис. 1

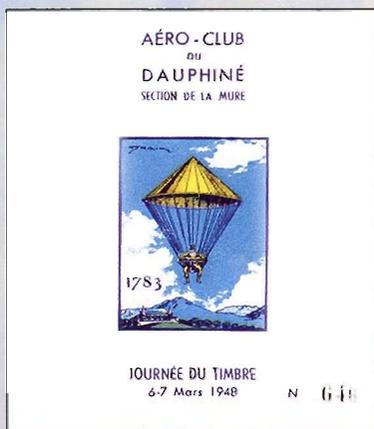


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 3

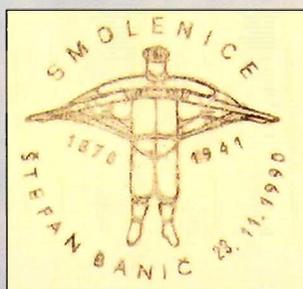


Рис. 16



Рис. 8

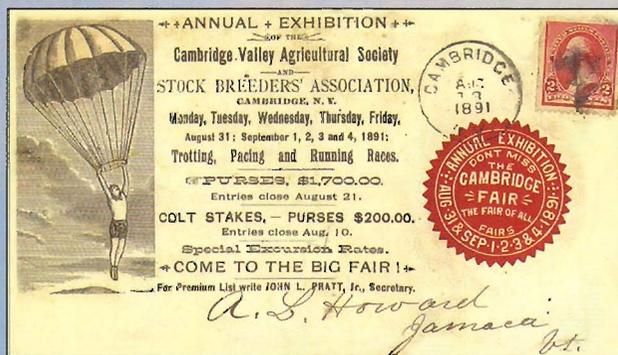


Рис. 13



Рис. 20

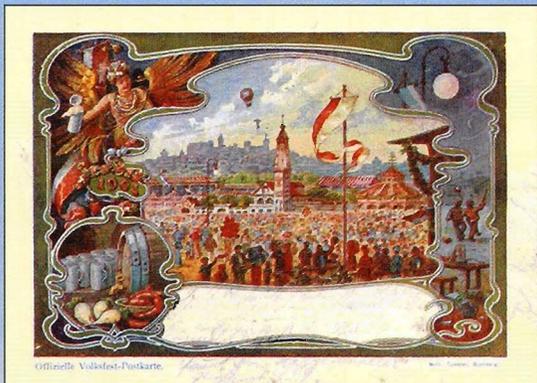


Рис. 15

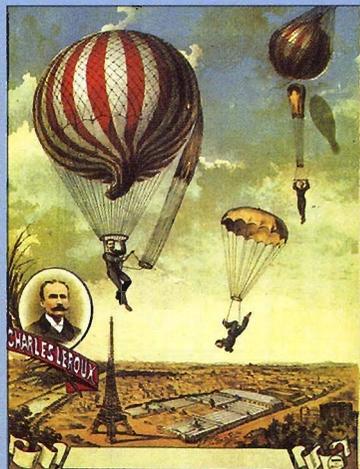


Рис. 10

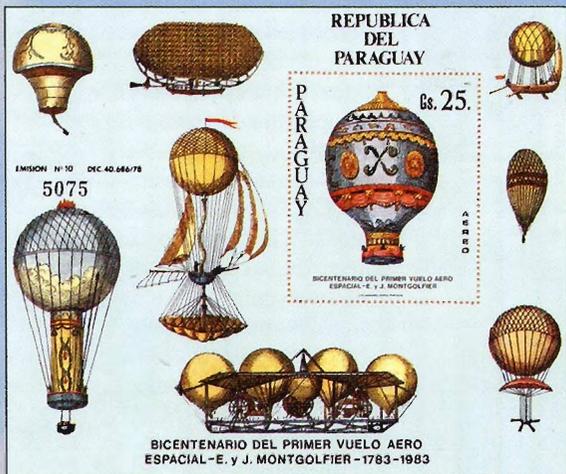


Рис. 9



Рис. 11

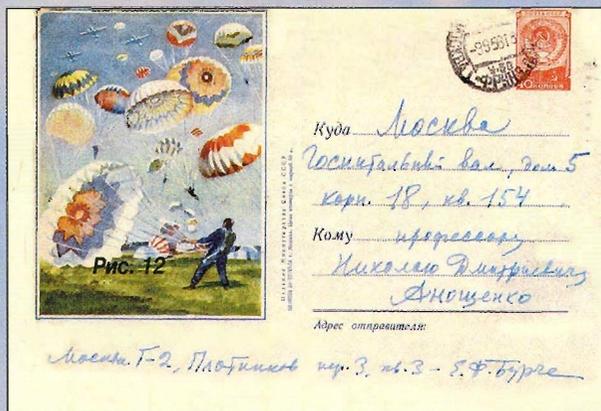


Рис. 22

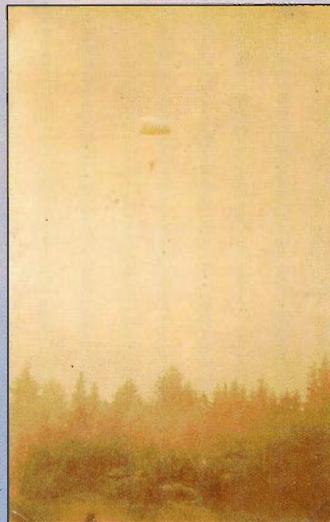


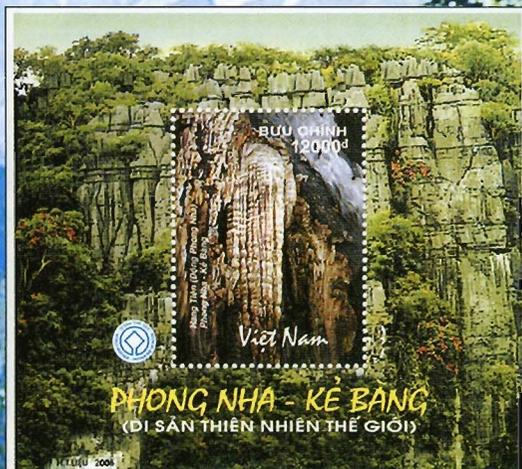
Рис. 19



# ЮНЕСКО: Всемирное наследие



В минувшем году Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры отметила своё 60-летие. Выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества, включены ЮНЕСКО в список Всемирного наследия. В ознаменование юбилея Организации многие страны мира выпустили марки, посвящённые объектам из этого списка (описание марок Вьетнама и Японии см. в «Филателии» № 2).



«**Letter Express**». Города на побережье Великих Озёр: Чикаго (Иллинойс), Детройт (Мичиган), Дулут (Миннесота), западная часть штата Нью-Йорк. 1844 г.

«**Mutual Union Telegraph Company**». Объединение телеграфных компаний, обслуживавшее 22 штата США. 1882 — 1883 гг.

«**North American Telegraph Company**». 1899 — 1907 гг. Города Иллинойса (Чикаго) и Миннесоты (Миннеаполис), штаты Северная и Южная Дакота.

«**Northern Mutual Telegraph**». 1883 г. Штат Нью-Йорк.

«**Northern New-York Telegraph Company**». 1894 — 1895 гг. Линия «Малон — Массина» на севере штата Нью-Йорк.

«**Pacific Mutual Telegraph Company**». 1883 г. Линия «Сент-Луис — Канзас-сити» (Миссури).

«**Pacific Postal Telegraph-Cable Company**». 1886 г. Линия «Сан-Франциско — Брит. Колумбия (Канада)».

«**Penny Express Co**». 1866 г. (место выпуска не определено).

«**Postal Telegraph Company**». 1885 — 1931 гг. Штаты Нью-Йорк, Иллинойс, Пенсильвания.

«**Western Union Telegraph Company**». 1871 — 1946 гг. Компания, к 1890 г. поглотившая почти все телеграфные компании страны. С 1890-х гг. территория, обслуживаемая компанией, — все США, а в настоящее время это фактически транснациональная компания, работающая во многих странах мира.

Не обошло стороной США и поветрие выпуска марок отельной почты. Известны марки:

**ЧЕСАНКУК-ХАУС** (отель на берегу озера Чесанкук в штате Мэн). Марки выпущены между 1885 и 1893 гг. Надпись на марке «Chesuncook Lake Tourists' Despatch».

**ГАРДЕН-СИТИ ОТЕЛЬ** (Лонг-Айленд, штат Нью-Йорк). 1874 г. Надпись на марке «Garden City Hotel».

**Отель «ГРАМАТАН»** (Бронкс, штат Нью-Йорк). 187(?) г. Надпись на марках «Hotel Gramatan».

**Отель «РАЙДЕР»** (Кембридж-Спрингс, штат Пенсильвания). 1902 г. Надпись на марке «Hotel Rider».

**Отель «ШЕРМАН»** (Чикаго, штат Иллинойс). 1911 г. Надпись на марках «Hotel Sherman».

Существует большое количество эмиссий мошеннических выпусков и выпусков любителей географии, продолжающихся и до сих пор.

В 1851 г. для курьерской службы выпущены единые марки с надписями «CARRIERS STAMP» или «U.S.P.O. DESPATCH». Однако до этого «курьерские марки» издавались городскими почтовыми конторами, а также частными почтовыми службами.

В 1861 г. в США создана Санитарная Комиссия, занимавшаяся обслуживанием американских войск и выпускавшая собственные марки, являвшиеся чем-то средним между марками частных местных почт и полуофициальными американскими марками. Для американской почты марки Санитарной Комиссии были не действительны, но, тем не менее, они использовались на почте в благотворительных целях с одобрения и при участии местных почтмейстеров.

В 1873 — 1879 гг. в США выходили специальные служебные марки для девяти министерств (для каждого отдельно): сельского хозяйства, государственного департамента, военного министерства, министерства внутренних дел, министерства юстиции, военно-морского министерства, министерства почты, министерства финансов, канцелярии президента. Марки использовались в месте расположения этих министерств — городе Вашингтоне.

С 1922 г. в США широкое распространение получили марки предварительного гашения, использовавшиеся для служебной переписки. Это гашение (надпечатки), как правило, состояло из названий города и штата (полного или сокращённого). Подобные гашения делались для всех штатов и даже для территорий, принадлежащих США (Гуам, Американские Виргинские острова, Пуэрто-Рико). Число городов, для которых выпускались подобные марки, превышает 21000.

В 1898 г. предприимчивый М. Гринди наладил доставку почты на собаках между г. Скагуэй и поселением Дайя, напечатал марки частной почты с надписями «MC GREELYS EXPRESS DYES — SKAGUAY».

Выпускались марки пароходных компаний: в 1844 г. маршрут Нью-Йорк — Олбани — Бостон с надписями «OVERTON & CO», в 1886 г. —



Скагуэй (частная почта, 1898 г.)

«CENTRALAMERICAN STEAM SHIP CO» на линиях, связывающих страны Центральной Америки с Соединёнными Штатами.

На маршруте Сакраменто (Калифорния) — Сент-Джозеф (Миссури) работала специальная служба — широко известный «Пони-экспресс», для которой в 1861 — 1864 гг. были напечатаны специальные марки с надписью «Pony-Express».

В 1918 г. вышли первые марки авиапочты, предназначенные для авиалинии Нью-Йорк — Вашингтон. Позже среди них появлялись марки, предназначавшиеся для конкретных авиалиний. Например, вышедшая в 1935 г. марка с надписью «TRANS-PACIFIC AIR MAIL» служила для оплаты корреспонденции, направляемой на Гавайи, Гуам, Филиппины. Однако, по мере развития авиапочты эти марки использовались и на других маршрутах, поэтому их можно рассматривать как коммеморативные. Первые регулярные полёты с авиапочтой через Атлантический океан сопровождалась марками с надписью «TRANS-ATLANTIC». У марки авиапочты выпуска 1943 г. особая судьба. Часть тиража была передана командованию военно-морских сил «Свободной Франции», корабли которой базировались в портах Соединённых Штатов Америки и на базах Средиземноморья. Эти марки использовались в 1944 — 1945 гг. французскими моряками. После наклеивания на конверт на марках делалась надпечатка ручным штемпелем «R.F.». Марки с такой надпечаткой имеют ценность только на конвертах, прошедших почту.

Во время забастовки почтовых работников на линии Фресно — Сан-Франциско в 1894 г. выпущены марки частной почты с надписью «BICYCLE MAIL ROUTE». В марте 1970 г. в Соединённых Штатах началась забастовка почтовых работников. Почтовое обслуживание населения во время забастовки взяла на себя частная служба «K & S», выпустившая марки для одиннадцати городов США. Все марки имеют одинаковое оформление, общую для всех надпись «K & S. Postal Strike. Letter Despatch» и отличаются только названием города. Кроме того, для каждого города имелись два типа дополнительных надписей: «LOCAL» (для местных писем) и «INTERSTATE» (для писем, пересылаемых в другие штаты). Во второй половине XX века в США стали возрождаться частные почты, работавшие в городах и на отдельных территориях. Наиболее известные из них приведены ниже.

### **КОНФЕДЕРАТИВНЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ — К.Ш.А. (рабовладельческий юг).** Центр — Ричмонд.

Входили 13 южных штатов: Алабама, Арканзас, Виргиния, Джорджия, Луизиана, Миссисипи, Техас, Теннесси, Северная Каролина, Флорида, Южная Каролина.

В 1861 — 1864 гг. выпускались марки с надписями «CONFEDERATE STATES OF AMERICA», «CONFEDERATE STATES», «C.S. OF A.», «C.S.A.».

### **АЛЯСКА.** Штат США. Административный центр — Джуно. Площадь — 1,519 млн. кв. км.

В 1897 г. выпущены марки частной голубиной почты с надписью «ALASKA CARRIER PIGEON MAIL SERVICE COMPANY». В 1908 г. выпущены частные рекламные марки с надписью «ALASKA». В 1990-х годах в России были выпущены спекулятивные марки с надпечатками на марках СССР «РОССИЙСКАЯ АЛЯСКА. ПОЧТОВАЯ МАРКА», «РОССИЙСКАЯ АМЕРИКА. ПОЧТА» и новой стоимости, в 1999 г. марки частной почты с надписью «ALASKA NINILTA».



**Конфедеративные  
Штаты  
Америки  
(1863 г.)**



**Аляска (голубиная почта,  
частная, 1898 г.)**



**Аляска (рекламная авиапочта, 1898 г.)**



**Гавайи**  
(частная почта,  
1859 г.)



**Гавайи**  
(Гонолулу,  
1859 г.)



**Гавайи**  
(Королевство,  
1859 г.)



**Гавайи**  
(Гонолулу,  
1859 г.)



**Гавайи**  
(Гонолулу,  
1859 г.)

**ГАВАЙСКИЕ ОСТРОВА (ГАВАЙИ).** Центр — Гонолулу. Площадь — 16,7 тыс. кв. км.

Первая марка выпущена в 1851 г. До 1893 г. надписи на марках «HAWAIIAN POSTAGE», «H.I. & U.S.», «HONOLULU HAWAIIAN — I.S.», «HAWAII», «HAWAIIAN ISLANDS» (последние марки с этой надписью вышли в 1894 г.), в 1893 г. на марках островов появилась надпечатка «Provisional Govt.» («Временное правительство»), а в 1894 г. вышли марки с надписью «REPUBLIC OF HAWAII». С 1900 г. употребляются марки США. В 1970 г. выпускались спекулятивные марки с надписями «HAWAIIAN POST DESPATCH».

**КАЛИФОРНИЯ.** Штат США. В 1853 г. выпущены марки частной почты с надписью «ADAMS & CO 'S EXPRESS». В 1855, 1861 — 1888 гг. выпущены марки с надписями, «WELLS, FARGO & CO. CALIFORNIA», «CALIFORNIA CITY LETTER EXPRESS», газетные марки в 1861 — 1868 гг. «ADAMS EXPRESS COMPANY», в 1870 — 1875 гг. телеграфная компания «California State Telegraph Company» выпускала марки с надписями «CAL. STATE TEL. CO» или «CAL. STATE TELEGRAPH».

**КАНЗАС.** Штат США. В 1929 г. в связи с крупным хищением почтовых марок в обращение выпущены марки США с контрольной надпечаткой «KANS.».

**МИЧИГАН.** Штат США. В 1970-х гг. выпущены марки частной почты с надписью «U. S. POSTAGE PAID NILES. MICHIGAN».

**НЕБРАСКА.** Штат США. В 1929 г. в связи с крупным хищением почтовых марок в обращение выпущены марки США с контрольной надпечаткой «NEBR.».

**ФЛОРИДА.** Штат США. В 1861 г. выпущены марки с надписью «FLORIDA EXPRESS».

**АБИНГДОН.** Город (Виргиния). В 1861 г. выпускались почтмейстерские марки и конверты с надписью «PAID 2(5,10) CENTS».

**АЛЕКСАНДРИЯ (АЛЕГЗАНДРИЯ).** Город (Виргиния). В 1845 г. выпущены почтмейстерские марки круглой формы и маркированные конверты с надписью «ALEXANDRIA PAID POST OFFICE».

**АННАПОЛИС.** Город (Мэриленд). В 1846 г. выпускались почтмейстерские марки и конверты с надписью «POST OFFICE ANNAPOLIS M-D PAID».

**АТЕНС.** Город (Джорджия). В 1861 г. выпущены почтмейстерские марки (К.Ш.А.) с надписями «T.GRAWFORD P. M. PAID ATHENS G. A.».

**АТЛАНТИК-СИТИ.** Город (Нью-Джерси). В 1885 — 1886 гг. выпущены марки частных почт с надписями



**Батон-Руж**  
(1861 г.)



**Атенс** (1861 г.)



**Калифорния**  
(1983 г.)

«FOUNCE'S PENNY POST», «HACKNEY & BOLTE PENNY POST». В 1947 г. выпущены марки телеграфной компании с надписью «UNTED STATES TELEGRAPH — CABLE — RADIO CARRIERS».

**БАЛТИМОР.** Город в штате Мэриленд. В 1845 г. выпускались почтмейстерские марки с факсимиле почтмейстера города «JAMES M. BUCHAMAN» и новой цены, в 1850 — 1857 гг. марки доставочной почты (посыльной службы) с надписями «GOVERNEMENT CITY DISPATCH», «POST OFFICE DISPATCH», «CARRIER'S DISPATCH», марки частной почты с надписями «BALTIMOR & OHIO TELEGRAPH COMPANIES», «RICKETTS & HALL», «COOK'S — S DISPATCH», «CITY ONE CENT DISPATCH», «GRAFFIN'S BALTIMORE DESPATCH», «JOHNSON & CO S CITY DESPATCH POST», «WOOD & CO CITY DESPATCH» и другими.

**БАЙОНА (БЕЙОНН).** Город (Нью-Джерси). Выпускались марки частной почты с надписью «BAYONNE CITY DESPATCH». В результате снежного урагана была прервана связь между городами Байона и Нью-Йорк. Житель Байоны У. Митчел организовал доставку почты по реке Гудзон и выпустил марки с надписями «SNOWY TORNADO».

**БАРНСВИЛЛ.** Город (Огайо). В 1877 г. выпущены марки частной почты с надписью «FRINND'S BOARDING SHOOL».

**БАТОН-РУЖ.** Город (Луизиана). В 1861 г. выпущены почтмейстерские марки (К.Ш.А.) с надписью «P.O. BATON ROUGE. LA J. MC. CORMICK».

**БОМОНТ.** Город (Техас). В 1861 г. выпущены почтмейстерские марки (К.Ш.А.) с надписью «BEAMONT. TEXAS 10 CENTS».

**БОСКАВЕН.** Город (Нью-Гемпшир). В 1846 г. выпущена почтмейстерская марка-штемпель с надписью «PAID 5 CENTS».

**БОСТОН.** Город (Массачусетс). В 1849 г. выпускались почтмейстерские марки с надписями «PENNY POST», «PENNY POST. PAID», в 1844 — 1849 гг. марки частных компаний с надписями «AMERICAN LETTER MAIL CO», «HILL'S POST», «W. WIMAN», «BIGELOW'S EXSPRESS», «HALF & CO», «HILL'S POST», «B.S. & Co BOSTON», «BARNARD'S CITY LETTER EXPRESS», «CHEEVER & TOWLE», «OVERTON & CO», «W. WYMAN». В 1863 г. выпущены марки санитарной комиссии с надписью «NATIONAL SALLORS FAIR». В 1970 г. выпущены марки забастовочной почты с надписью (кроме указанных выше) «BOSTON, MASSACHUSSETS».

**БРАТЛБОРО.** Город (Вермонт). В 1846 г. выпущены почтмейстерские марки с надписью «BRATTLEBORO V.T.F.N.P.P.O.», факсимиле почтмейстера и номиналом.

**БРИДЖВИЛЛ.** Город (Алабама). В 1861 г. выпущены почтмейстерские марки (К.Ш.А.) с надписью «PAID 5» полукругом в верхней части квадрата.

**БРУКЛИН.** Город (слился с городом Нью-Йорком, Нью-Йорк). В 1843 — 1882 гг. выпущены марки частных почт с надписями «BROOKLYN CITY EXSPRESS POST», «JONE'S CITY EXPRESS», «KIDDER'S CITY EXPRESS POST», «LEDGER DISPATCH», «PIPS DAILY MAIL», «BUSH'S BROOKLYN CITY EXSPRESS», «ROBENSON & CO», «WALTON & CO'S CITY EXSPRESS». В 1863 г. выпущены марки санитарной комиссии с надписями «BROOKLYN SANITARY FAIR POSTAGE», «YOUNG LADIES BAZAAR OF BROOKLYN».

**БУФФАЛО (БАФФАЛО).** Город (Нью-Йорк). В 1847 — 1849 гг. выпущены марки частных почт с надписями «CITTING'S DESSPATCH POST», «SPAULDING'S PENNY POST». В 1985—1996 гг. выпускались марки частных почт с надписями «AMERICAN BUFFALO», «BUFFALO HUNGARY OVERLAND», «BUFFALO DALLOON MAIL».

(Продолжение следует)



Бомонт  
(1861 г.)



Бостон  
(1849 г.)



Бриджвилл  
(1861 г.)



Братлборо  
(1846 г.)



Бруклин  
(1855-56 г.)



# В почтовых окнах МИРА

## Уважаемые читатели!

Много лет наш журнал публикует сообщения о новинках мировой филателии. После названия страны приводится коэффициент перевода её валюты в евро по каталогу «Михель». Например, если российский рубль равняется 0.12 «Михель-евро», то 10-рублёвая марка нашего государства при обмене будет оцениваться в 1.20 Ме. Аналогично рассчитывается стоимость в валютах других стран. При недоступности текущего Михель-индекса приводится курс валюты к USD по данным сайта [www.tours.ru](http://www.tours.ru). Удачных вам обменов!

### РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Ме

### ООН

1 доллар США = 100 центов = 1.60 Ме

(для отделения в Нью-Йорке)

1 швейцарский франк = 100 сантимов = 1.30 Ме

(для отделения в Женеве)

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

(для отделения в Вене)

**27.05.06.** День семьи. Здоровое питание (39 ц., 226 тыс.), гармоничное воспитание (84 ц., 186 тыс.), начальное образование (1.00 ф., 150 тыс.), фактор развития (1.30 ф., 150 тыс.), борьба с бедностью (0.55 е., 190 тыс.), ячейка общества (1.25 е., 190 тыс.).

**17.06.06.** Мировое наследие. Франция. Берега Сены (39 ц., 260 тыс.), римский акведук (84 ц., 180 тыс.), Башня Цезаря в Шампани (1.00 ф., 280 тыс.), Мон Сен-Мишель (1.30 ф., 280 тыс.), Каркассон (0.55 е., 220 тыс.), Шато де Шамбор (0.75 е., 220 тыс.).

**21.09.06.** Моя мечта о мире. Детские рисунки. 39, 84 ц.



(246, 186 тыс.), 0.85, 1.20 ф. (по 160 тыс.), 0.55, 1.00 е. (по 200 тыс.).

**05.10.06.** Серия «Флаги и монеты». Китай, Австралия, Россия, Мексика, Гана, Израиль, Япония, Камбоджа. Малый лист из 8 марок (два квартблока). 8x39 ц. (125 тыс.); Уганда, Люксембург, Италия, Новая Зеландия, Капо Верде, Бельгия, Швейцария, Ливан. Малый лист из 8 марок (два квартблока). 8x0.85 ф. (125 тыс.); Гамбия, Пакистан, Германия, Гаити, Афганистан, Австрия, Дания, Нидерланды. Малый лист из 8 марок (два квартблока). 8x0.55 е. (155 тыс.).

### СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

### БЕЛАРУСЬ

1000 рублей = 0.90 Ме

**10.11.06.** V Национальная филателистическая выставка «БелФИЛА-2006». Надпечатка на блоке № 7 («Олень благородный») нового номинала и года выпуска. 3500 р. (15 тыс.).

**2006 г., ноябрь:**

☐ Государственные награды Республики Беларусь: орден «За



личное мужество», Орден Воинской Славы, Орден Отечества I, II, III степеней, орден «За службу Родине» I, II, III степеней, Орден Дружбы Народов, Орден Почёта, Орден Матери, Орден Франциска Скорины. Малые листы из 8 марок с купоном. 8x1000 р.

□ 5-й стандартный выпуск. Продолжение серии. Шкловская и Могилёвская ратуши. 2000, 3000 р.

#### КАЗАХСТАН

**100 тенге = 2.00 Ме**

**01.11.06.** С Новым годом!. 25 т. (50 тыс.).

**09.11.06.** 100 лет со дня рождения Лати́фа Хамиди. 110 т. (50 тыс.).

#### КЫРГЫЗСТАН

**10 сом = 0.80 Ме**

**11.11.06.** 65-летие битвы под Москвой. Герои-панфиловцы. 7.00 с. (200 тыс.).

#### ЛАТВИЯ

**1 лат = 100 сантимов = 3.50 Ме**

**22.11.06.** Рижский саммит НАТО. 55 с. (600 тыс.).

#### Украина Серия «Кони Украины»

#### ЛИТВА

**1 лит = 100 центов = 0.75 Ме**

**04.11.06.** 100-летие первой литовской оперы. 2 л. (300 тыс.).

**18.11.06.** Рождественский и новогодний выпуск. 1, 1.70 л. (2.3, 0.45 млн. соответственно).

#### УКРАИНА

**1 гривна = 100 копеек =**

**0.70 Ме**

**17.11.06.** День Святого Николая. 2x70 к. Горизонтальная сценка (200 тыс.).

**17.11.06.** Кони Украины. 4x70 к. Квартблок (250 тыс.).

#### ЭСТОНИЯ

**10 крон = 1.60 Ме**

**22.11.06.** Рождественский выпуск. 4.40 к./0.28 евро (1.85 млн.).

**22.11.06.** Рождественский выпуск. 6.00 к./0.38 евро (260 тыс.).

#### АЗИЯ

#### БАНГЛАДЕШ

**10 така = 1.00 Ме**

**01.01.06.** Год научной книги. 10 т.

**22.01.06.** Всемирный саммит по информации. Тунис-2005. 10 т.

**28.01.06.** 30 лет Фонду развития ОПЕК. 10 т.

**06.03.06.** 30-летие установления дипломатических отношений с КНР (1975 — 2005). Дворец Небесного Покоя в Пекине, здание парламента в Дакке, мост через пограничную реку, Великая Китайская стена. 4x10 т. Горизонтальная сценка. Выпущены также блоком.

#### 2006 год:

- День независимости. 10 т.
- Кубок мира по крикету. 10 т.

#### БУТАН

**10 нгултрум = 0.85 Ме**

#### 2006 год:

- Год собаки. Сенбернар, лхасский апсо, мальтийская болонка, папильон. 5, 10, 15, 20 н. Блок из тех же марок + лайка, 25 н.
- 50 лет маркам «Европа». 150, 250 н. Выпущены также блоком.
- Национальные символы. Флора и фауна. 2x10, 2x20 н.

#### ИНДИЯ

**10 рупий = 0.40 Ме**

**12.01.06.** Понгал — тамильский праздник урожая. 5.00 р.

**22.01.06.** А.В. Майаппан (1907 — 1979), кинорежиссёр. 5.00 р.

**29.01.06.** 100 лет со дня рождения Н.М.Р. Суббарамана (1905 — 1983), борца за независимость. 5.00 р.

**01.02.06.** 150-летие 3-го батальона Сикхского полка. 5.00 р.

**12.02.06.** Президентский смотр флота. Различные типы боевых кораблей. Квартблок. 4x5.00 р.

**18.02.06.** Известные тамильские деятели. Д. Паванар (1902 — 1981, лингвист), Т. Умамахесварар (1883 — 1941, политик), Т. Кирубананда Варийар (1906 — 1993, писатель), У.В. Сваминатха Ийер (1855 — 1942, литературовед). 4x5.00 р.

**24.02.06.** 100 лет колледжу

Св. Беда Достопочтенного, Сим-  
ла. 5.00 р.

**25.02.06.** Р. Ганесан (1920 —  
2005), актёр. 5.00 р.

**27.02.06.** 100-летие ордена са-  
лезиян в Индии. Св. Джованни  
Боско (1815 — 1888). 5.00 р.

**02.03.06.** 60 лет со дня смерти  
М. Сингаравелара (1860 — 1946),  
профсоюзного и политического  
деятеля. 5.00 р.

**15.03.06.** Всемирный День прав  
потребителя. 5.00 р.

**30.03.06.** 100 лет Индийскому  
институту сельскохозяйственных  
исследований. 5.00 р.

**01.04.06.** 50-летие 62-го кавал-  
ерийского полка. Танк. 5.00 р.

**12.04.06.** Совместный выпуск  
с Кипром. Народные танцы.  
2x15.00 р. Выпущены также  
блоком.

**21.04.06.** 150-летие женской  
высшей школы, Калькутта. 5.00 р.

**28.04.06.** П. Барупал (1913 —  
1983), индийский политик. 5.00 р.

**29.05.06.** Флора. Куринджи  
(*Strobilanthes kunthiana*). 15.00 р.  
Выпущена также блоком.

**05.06.06.** Богарное земледе-  
лие. 5.00 р.

**15.06.06.** Колледж Шри Пратап,  
Сринагар. 5.00 р.

**08.07.06.** Женская школа Ин-  
драпраста. 5.00 р.

**10.07.06.** Вурхис колледж, Вел-  
лор. 5.00 р.

**10.07.06.** 200-летие восстания  
сипаев в Веллоре. 5.00 р.

**29.07.06.** Верховный суд штата  
Джамму и Кашмир. 5.00 р.

**04.08.06.** Панкадж Кумар Мул-  
лик, музыкант. 5.00 р.

**14.08.06.** Энергетика. Нефте- и  
газодобыча. 5.00 р.

**2006 год:**

Совместный выпуск с Монго-  
лией. Древнее искусство. Стату-  
этки коней. 2x15.00 р. Выпущены  
также блоком.

Торговая палата. 5.00 р.

Л.В. Прасад, кинорежиссёр.  
5.00 р.

#### КАМБОДЖА

**1000 риелей = 0.65 Ме**

**2006 год:**

Кхмерские национальные  
ремёсла. 100, 800, 1500, 2200,  
3500 р. Блок с 1 маркой — 5400 р.

Дельфины. 500, 900, 1400,  
2100, 3500 р. Блок с 1 маркой —  
5400 р.

Традиционные танцы. 1000,  
1400, 1600, 1900, 2100 р. Блок  
с 1 маркой — 5400 р.

Слоны. 400, 700, 1600, 2200,  
3500 р. Блок с 1 маркой — 5400 р.

Традиционные танцы. Второй  
выпуск. 600, 1900, 2200, 3500 р.

#### КИТАЙ

**1 юань = 100 фыней = 0.25 Ме**

**05.01.06.** Год Собаки. 80 ф.

**22.01.06.** Новогодние картинки.  
Гравюры по дереву. 4x80 ф. Вы-  
пущены также блоком.

**12.02.06.** Китайские фонарики.  
4x80 ф., 1.50 ю.

**22.02.06.** Отмена сельскохозяй-  
ственных налогов. 80 ф.

**25.02.06.** Река Лицзян. Пейза-  
жи. 4x80 ф. Горизонтальная  
сцепка.

**12.03.06.** Реликтовые растения.  
Гинкго двудольная (*Ginkgo  
biloba*), глиптостробус повислый  
(*Glyptostrobus pensilis*), платоч-  
ное дерево (*Davidia involucrate*),  
китайское тюльпанное дерево  
(*Liriodendron chinense*). 4x80 ф.

**19.03.06.** Собаки. Пекинес,  
мопс, чау-чау, тибетский мас-  
тифф. 4x80 ф.

**12.04.06.** Всемирное наследие.  
Гора Цинчэн. 60, 3x80 ф.

**13.04.06.** Всемирное наследие.  
Пещерные храмы Юньган.  
4x80 ф. Почтовый блок — 6.00 ю.

#### КИТАЙ

#### Всемирное наследие. «Гора Цинчэн»



**22.04.05.** Пик Тяньчжу. 60, 3x80 ф.

**13.05.06.** Китайские учёные. Лян Си (1883 — 1958), лесовод; Мао И Шэн (1996 — 1989), инженер-мостостроитель; Янь Цзицы (1900 — 1996), физик; Чжоу Пэй Юань (1902 — 1993), физик. 4x80 ф.

**22.05.06.** Современные маяки. 4x80 ф. Горизонтальная сцелпка.

**08.06.06.** 50-летие программы космических полётов в Китае. 2x80 ф.

**20.06.06.** Совместный выпуск с Польшей. Золотая и серебряная посуда. 2x80 ф.

**30.06.06.** Лидеры Компартии Китая (второй выпуск). 5x80 ф.

**01.07.06.** Открытие движения по железной дороге Цинхай — Тибет. 3x80 ф.

**08.07.06.** Природный заповедник Канасы. 4x80 ф.

**26.07.06.** Предупреждение и смягчение последствий землетрясений. 80 ф.

**08.08.06.** XXIX Олимпийские игры (I). Баскетбол, фехтование, парусный спорт, художественная гимнастика. 60, 2x80 ф., 3 ю.

## ЛАОС

**1000 кип = 0.4 Ме**

**09.03.06.** Король Фангум. 8500 к. (100 тыс.). Номерной блок — 20000 к. (20 тыс.).

**14.04.06.** Год Собаки. 2000, 6500 к. (по 100 тыс.).

**01.05.06.** Год страхования в Лаосе. 8000, 8500, 9500 к. (по 100 тыс.).

**01.05.06.** Содружество городов: Вьентьян — Москва. 7500, 8500 к. (по 100 тыс.). Номерной блок — 20000 к. (2 тыс.).

**24.05.06.** 45-летие установления дипломатических отношений с Китаем. 8500 к. (100 тыс.).

**10.07.06.** Креветки. 1000, 2000, 4000, 6000 к. (по 100 тыс.). Номерной блок — 15000 к. (2 тыс.).

**04.09.06.** 100-летие со дня рождения Л.С. Сенгора (1906 — 2001), сенегальского поэта, учёного, политического деятеля. 8500 к. (100 тыс.).

**09.10.06.** Бронзовые барабаны. 2000, 3500, 7500 к. (по 100 тыс.). Номерной блок — 15000 к. (2 тыс.).

## МАЛАЙЗИЯ

**1 ринггит = 100 сен = 1.00 Ме**

**26.01.06.** Дикае утки. Чирок-свистунок (*Anas crecca*), утка белокрылая (*Cairina scutulata*), шилохвость (*Anas acuta*), широконоска (*Anas clypeata*). 2x30, 2x50 с. Почтовый блок — баклан большой (*Phalacrocorax carbo*). 2 р.

**14.02.06.** 100 лет институту Аудит Негара. 30, 2x50 с.

**28.03.06.** Редкие фрукты (III). *Artocarpus sericicarpus*, *Phyllanthus acidus*, *Garcinia hombroniana*. 30, 50 с., 1 р. Блок из 2 марок — 2x1 р.

**26.04.06.** Горы Малайзии. 2x30, 2x50 с. Самоклеющиеся. Блок с 1 маркой — 2 р.

**25.05.06.** Пресноводные рыбы (III). 30, 2x50 с., 1 р. Блок с 1 маркой — 5 р.

**22.06.06.** 50 лет институту языка и литературы (1956). 2x50 с., 1 р.

**07.07.06.** 50 лет компании по производству пальмового масла «FELDA». 30, 50 с., 1 р.

**18.07.06.** Музей султана Азлан Шаха. 30, 50 с., 1 р.

**15.08.06.** Национальные праздники. 30, 50 с., 1 р. Почтовый блок — 2x1 р.

**29.08.06.** Народная одежда. 3x50 с. Почтовый блок — 2x1 р.

**06.11.06.** Всемирный конгресс по гинекологии и акушерству в Куала-Лумпуре. 30, 2x50 с.

## ТАИЛАНД

**1 бат = 0.10 Ме**

**01.01.06.** Год собаки. 3 б. (1 млн.).

**13.01.06.** 150 лет со дня рождения принца Чартуранта Расми (1856 — 1910). 3 б. (700 тыс.).

**14.01.06.** Национальный День детей. 4x3 б. (по 700 тыс.).

**07.02.06.** Роза. 5 б. (1 млн.).

**11.02.06.** 50-я годовщина установления дипломатических отно-



**МАЛАЙЗИЯ**

**Серия «Горы Малайзии»**



шений между Таиландом и Ираном. 3 б. (1 млн.).

**29.03.06.** Красный Крест в Таиланде. 3 б. (1 млн.).

**02.04.06.** Исторический парк Phu Phrabat. 3x3, 15 б. (по 700 тыс.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 36 б., 100 тыс.).

**02.04.06.** Дворец Тонбури. 4x3 б. (по 1.2 млн.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 17 б., 100 тыс.).

**05.05.06.** 60-летие правления короля Пумипона Адульядета. 6x3 б. (1 млн.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 30 б., 200 тыс.).

**12.05.06.** Буддистский праздник. Статуя Будды. 3 б. (1 млн.).

**27.05.06.** 100 лет со дня рождения Буддхадасы Бхиккху (1906), религиозного философа. 4x3 б. (1.5 млн.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 17 б., 100 тыс.).

**09.06.06.** 60-летие правления короля Пумипона Адульядета (II). Портрет в церемониальном костюме. На марке припрессована золотая фольга. 100 б. (1.2 млн.).

**24.06.06.** Рыбы-клоуны. Клоун Кларка (*Amphiprion clarkii*), анемоновая рыбка (*Amphiprion ocellaris*), клоун розовый (*Amphiprion perideration*), клоун крупнополосный (*Amphiprion polymnus*).

4x3 б. (по 1 млн.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 20 б., 100 тыс.).

**04.08.06.** День связи. 3 б. (800 тыс.).

**12.08.06.** Эндемичный цветок — *Mitrephora Sirikitiae Weerasooriya*. 5 б. (1 млн.).

**01.09.06.** Собака короля Таиланда. 4x3 б. (1.5 млн.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 17 б., 200 тыс.).

**28.09.06.** Открытие аэропорта Суварнабхуми. 3 б. (1 млн.).

**15.11.06.** Новогодние цветы. *Nyctoxis aurea*, *Murdannia gigantea*, *Impatiens phulungensis*, *Caulokaempferia alba*. 4x3 б. (1.3 млн.). Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 16 б., 200 тыс.).

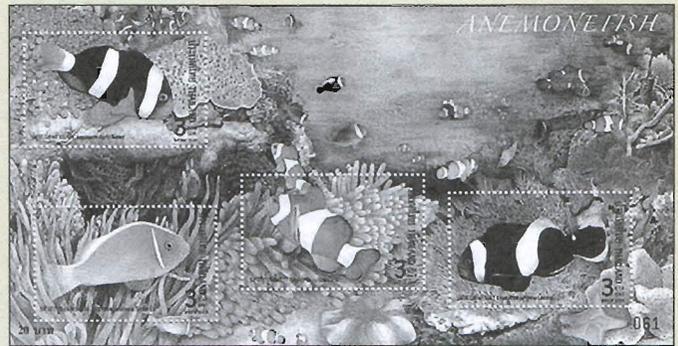
**20.11.06.** 100-летие Королевской военно-морской академии. 3 б. (1 млн.).

**05.12.06.** 60-летие правления короля Пумипона Адульядета (III). 6x5 б. Выпущены также блоком (при тех же номиналах марок цена блока — 44 б.).

**20.12.06.** Открытие 2-го моста Дружбы между Таиландом и Лаосом. 2x3 б.

**ТАИЛАНД**

**«Рыбы-клоуны»**



# Ошибки и опечатки на земских марках Тихвинского и Ирбитского уездов

Требования к качеству земских марок менялись в разных уездах, но были особенно невысокими в первый период работы земских почт. Ярким примером может служить Тихвинский выпуск 1874 г., на котором текст «МАРКА СЕЛЬСКОЙ ПОЧТЫ» дан зеркально перевёрнутым. Это отмечено во всех каталогах (№ 11 по Шмидту, № 9 по Чучину). Однако здесь мы хотели обратить внимание на то, что сам текст содержит много ошибок и опечаток. Раньше это не было отмечено.

Марки литографские, лист 5х3 печатался без использования промежуточных печатных форм, поэтому каждая из 15 марок изготавливалась отдельно. На рис. 1 показаны 15 типов в прямом и зеркальном изображении. Три верхних ряда марок представляют собой реконструкцию листа, а нижние три — с перевёрткой каждого ряда по горизонтали, благодаря чему изменился порядок расположения ти-

пов, но зеркальный текст приобрёл нормальный вид. При этом сразу обнаружилось большое число дефектов в работе гравёра, изготовлявшего печатную форму.

В типе 1 «Ь» в «СЕЛЬСКОЙ» скорее похож на букву «С», а в типах 4, 12, 13, 15 этот знак вообще отсутствует, так что получилось «СЕЛСКОЙ». В типе 2 пропущена последняя буква в слове «ПОЧТЫ». В типе 12 кроме пропуска «Ь» буква «Е» в том же слове перевёрнута по горизонтали, а тип 13 вообще содержит множество дефектов исполнения. Помимо отсутствия «Ь» совсем неверно написаны «МАРКА» и «ПОЧТА» с перевёрткой букв по вертикали, а «Р» в «МАРКА» по вертикали и горизонтали. Во всех остальных случаях текст ориентирован к внешнему овалу как основанию, однако в типе 13 эти два слова «МАРКА» и «ПОЧТА» ориентированы к внутреннему овалу, но написаны справа налево. Помимо сказанного, в типах 3, 5, 6, 7, 8, 9,

11, 12, 14, 15 перевёрнута буква «Й», в которой в половине случаев нет знака краткости. Сказанное суммировано в таблице 1.

Небрежность в написании всех букв текста свидетельствует не только о низкой квалификации изготовителя печатной формы, но и о нетребовательности к качеству марок на Тихвинской земской почте того времени. Вполне вероятно, что печатная форма первоначально была представлена в виде листа обычных марок и в итоге дала их зеркальное изображение. Это было неприемлемо. Скорее всего требование уплаты свелось к указанию переделывать центр марки, а на текст не обратили особого внимания. Впоследствии многоцветные литографские марки Тихвинского уезда стали выполняться на хорошем для того времени уровне, а сами марки приобрели весьма нарядный вид.

Рекордной по количеству опечаток в текстах марок является Ирбитская земская марка № 14. Однако в данном случае, в отличие от предыдущего, скорее следует говорить о преднамеренном изготовлении марок с опечаткой. Ирбитская марка № 14 изготавливалась типографским набором текста «ИРБИТСКАЯ ЗЕМСКАЯ ПОЧТА» и «ДВЪ КОП.». Она печаталась на листах 10х10 в три блока (10х4, 10х3 и 10х3). На листе 100 типов, из которых 65 имеют дефекты на-

Таблица 1. Ошибки зеркального текста  
«МАРКА СЕЛЬСКОЙ ПОЧТЫ» на Тихвинских марках № 11 (9)

т. 1: «СЕЛСКОЙ»  
т. 2: «ПОЧТ\_»  
т. 3: СЕЛЬСКОН.  
т. 4: «СЕЛ\_СКОЙ»  
т. 5: «СЕЛЬСКОН.»  
т. 6: «СЕЛЬСКОН.»  
т. 7: «СЕЛЬСКОН.»  
т. 8: «СЕЛЬСКОН.»

т. 9: «СЕЛЬСКОН.»  
т. 10: — т. 11: «СЕЛЬСКОН.»,  
«МАККА»  
т. 12: «СЭЛ СКОН.»  
т. 13: «СЕЛ\_СКОЙ», перевёрнуты буквы в «МАРКА» и «ПОЧТА».  
т. 14: «СЕЛЬСКОН.»  
т. 15: «СЕЛ\_СКОЙ».

бора — опечатки в текстах или неправильно расположенные угловые «2». Типов с опечатками 46, но различных опечаток 18, поскольку 28 опечаток повторяется дважды или трижды. Неверную ориентацию цифр имеют 19 марок из среднего блока (типы 46, 47, 51, 52, 54, 55, 57 — 69). Опечатки в основном сосредоточены в верхнем и нижнем блоках, но расположены так, что сразу бросается в глаза нарочитость их появления. Это ясно из материала таблицы 2.

Понятно, что ни о какой случайности появления опечаток не может быть и речи. Скорее всего, наборщик получил соответствующее указание и стал его бесхитростно выполнять, заменяя последовательно правильную букву на неправильную во всех словах текста, не затрудняя себя созданием видимости случайного появления опечаток. Эту процедуру он повторил дважды, а в конце набора некоторые из опечаток и трижды. Можно предположить, что появление опечаток на Ирбитских марках №14 первоначально преследовало спекулятивные цели. Однако этот вопрос в действительности оказывается более сложным, так как сейчас в подавляющем большинстве случаев встречаются только обычные марки без опечаток. Вопреки подсчётам вероятностей марки с неправильно расположенными цифрами в углах встречаются заметно чаще, чем марки с опечатками, а те и другие — заметно реже, чем обычные. Попробуем объяснить этот факт.

На рис. 2 показаны марки с опечатками в слове «ИРБИТСКАЯ». Примечательно, что из них только одна оказалась чистой, а остальные — грубо исчерканы синим карандашом, что не

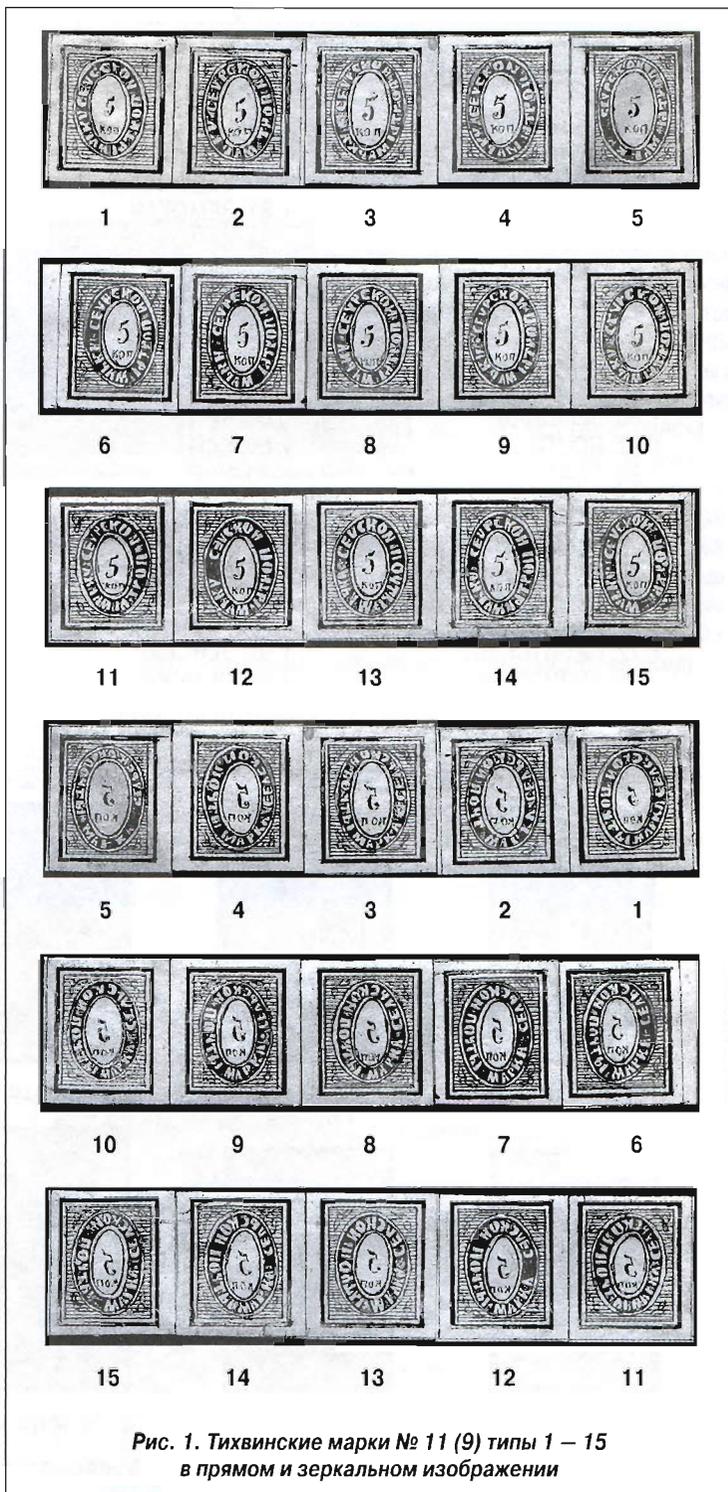


Рис. 1. Тихвинские марки № 11 (9) типы 1 — 15 в прямом и зеркальном изображении

**Таблица 2. Слова с печатками на Ирбитских марках № 14 в порядке последовательного расположения типов.**

т. 25: ИРБИТСКАЯ	т. 76: ИРБИТОКАЯ
т. 26: ИКБИТСКАЯ	т. 78: ОЕМСКАЯ
т. 27: ИРВИТСКАЯ	т. 79: ЗЪМСКАЯ
т. 28: ИРБНТСКАЯ	т. 80: ЗЕНСКАЯ
т. 29: ИРБИГСКАЯ	т. 81: ЗЕМОКАЯ
т. 30: ИРБИТОКАЯ	т. 82: ЗЕМСНАЯ
т. 31: ИРБИТСНАЯ	т. 83: НОЧТА
т. 32: ОЕМСКАЯ	т. 84: ПОНТА
т. 33: ЗЪМСКАЯ	т. 85: ПОЧГА
т. 34: ЗЕНСКАЯ	т. 86: ДОЪ
т. 35: ЗЕМОКАЯ	т. 87: НОП
т. 36: ЗЕМСНАЯ	т. 88: КСП
т. 37: НОЧТА	т. 89: КОП
т. 38: ПОНТА	т. 90: НОП
т. 39: НОГТА	т. 92: ПОЧГА
т. 40: ДОЪ	т. 93: ПОНТА
т. 41: НОП	т. 94: НОЧТА
т. 42: КОП	т. 95: ЗЕМСНАЯ
т. 71: ИРБИТСКАЯ	т. 96: ЗЕМОКАЯ
т. 72: ИКБИТСКАЯ	т. 97: ЗЕНСКАЯ
т. 73: ИРВИТСКАЯ	т. 98: ОЕМСКАЯ
т. 74: ИРБНТСКАЯ	т. 99: ИРБИТСНАЯ
т. 75: ИРБИГСКАЯ	т. 100: ИРБИТОКАЯ

являлось способом гашения в Ирбитском уезде. То же наблюдается и для марок с печатками в других словах. Поэтому предполагаем, что это не гашение, а аннуляция дефектных марок, которые хотели изъять из обращения. Сделать это было тем проще, что марки с печатками расположены блоками (см. табл. 2). Есть и другое предположение. Вероятно, спекулятивное изготовление печаток было предпринято по частной инициативе, с которой управа попыталась бороться и действительно уничтожила большинство дефектных марок. Сейчас чистые марки с печатками можно отнести к достаточно редким, да и аннуляты этих марок, вероятно, относятся к той же категории разновидности Ирбитской марки № 14.

**Ольга ПОЛТОРАК,  
Алексей СТРЕБУЛАЕВ**



«ИРБИТСКАЯ» т. 71



«ИКБИТСКАЯ» т. 72



«ИРВИТСКАЯ» т. 73



«ИРВИТСКАЯ» т. 27



«ИРБНТСКАЯ» т. 28



«ИРБИТОКАЯ» т. 30



«ИРБИТСНАЯ» т. 31



«ИРБИТСНАЯ» т. 99

**Рис. 2. Печатки в слове «ИРБИТСКАЯ»**

# Пятирублёвая марка России без фона

В связи с нехваткой знаков почтовой оплаты в 1918 — 1919 гг. в Советской России неоднократно переиздавали стандартные марки Российской Империи, в том числе и с номиналом в 5 рублей. В Каталоге-справочнике отечественных знаков почтовой оплаты («Филателия СССР», 1990 — 1991) переиздания приведены под № 117 (п) с линейной зубцовкой 13 1/4 и 1 1/2. В каталоге В.Ю. Соловьёва «Почтовые марки России и СССР. 1857 — 1991 гг.» (М., 2006, т. 1) они получили соответственно номера 105 и 105А. Естественно, что в условиях Гражданской войны контроль за качеством изготовления марок был ослаблен, но в основном для тиражирования использовались старые клише, отдельные для печати фона, кадра и центра. К перфорационному станку с линейкой с иглами для зубцовки 13 1/4 позднее добавили ещё один — для зубцов 12 1/2. Однако качество работы последнего было неудовлетворительно — отверстия получались неполными, часто походили на проколы иглой швейной машинки, поэтому при отделении марок



друг от друга получалась «рваная зубцовка». Именно среди последних выпусков встречаются марки, на которых штрихи жёлто-зелёного фона очень бледны, но с помощью лупы их можно различить. И вот, наконец, обнаружена сцепка из двух марок, на которых вообще нет фона. Они были погашены

штемпелем «Камышловъ ...15.4.21». Видимо из-за плохой зубцовки почтовый служащий отрезал марки ножницами, поэтому у одной из них зубцы с правого края обрезаны вообще. Если на марках с бледным фоном последний можно увидеть в УФ лучах, то на этой сцепке отсутствуют даже следы фона. Был ли пропущен в процессе печати прогон формы с фоном или в кипсейке красочного аппарата закончилась краска — определить невозможно. Можно лишь предположить, что, по крайней мере, один лист таких марок без фона поступил в обращение. В отечественных и зарубежных каталогах эта разновидность пока не отмечена.

**Ардалион ВИНУКУРОВ**

## Не верь глазам своим

Сдвиги одного из цветов, возникающие при печати, встречаются нередко. Тем не менее, они представляют интерес для коллекционеров. Что уж говорить о возникающих при этом курьёзах! Две забавные разновидности, возникшие в результате небрежности полиграфистов, недавно попали ко мне. Обратите внимание на экземпляр марки № 300. Если верить этой миниатюре, Советский Союз располагался значи-



тельно южнее, нежели принято считать. Турция, значительная часть полуострова Индостан и Китай окрашены в знакомый красный цвет, зато холодный север Евразии отошёл невесть к кому. Устремление на юг подтверждает и марка № 356. Судя по ней, героическая Первая конная искала невесть что в глубинах Чёрного моря...

**Владимир ГОНЧАРЕНКО**  
г. Тирасполь



а) светло-зелёный цвет вместо зелёного, встречается только на марках в больших листах примерно в десять раз реже (сообщил А. Урбанович, Кольцово, Новосибирская обл.);

б) жёлтое пятно в основании часовых стрелок (20-я м.);

в) чёрный штрих на красном поле циферблата (24-я м.).

### 1993 год

**№ 49Б.** 3 руб. Стандарт, офсет, бум. офсетная.

а) точка после «j» в слове «Rossija» (21-я м.);

б) соединены буквы «y» и «b» (27-я м.);

в) точка над цифрой «3» (45-я м.);

г) точка над «R» (49-я м.).

**№ 67.** 25 руб. «Балеты Мариуса Петипа». Точка после буквы «p» в номинале (10-я м.). **Рис. 14.**

**№ 69А.** 75 руб. Стандарт, офсет, бум. офсетная. Буква «R» в слове «Rossija» деформирована и соединена с «O».

**№ 80.** 50 руб. «Цикламен персидский». Разбитая буква «P» (2-я м.).

**№ 84.** 50 руб. «Космическая связь». Точка над буквой «P» в слове «руб.».

**№ 92.** 100 руб. «Серебро музеев Московского Кремля». Разбитая буква «H» в слове «Кофейник» (часть тиража). **Рис. 15, 16.**

**№ 98.** 25 руб. «Софийская звонница Новгородского Кремля». Марки из малого листа имеют красный штрих на средней арке.

**№ 99.** 250 руб. Блок «Знамение Богоматери». Цветное пятно на нимбе левой нижней фигуры иконы (часть тиража). **Рис. 17.**

**№ 138А.** 150 руб. Стандарт, офсет, бум. офсетная. Точка на стене (20-я м.). **Рис. 18.**

### 1994 год

**№ 186.** 250 руб. «Географические экспедиции. И.Ф. Крузенштерн». В малом листе на правой верхней марке из-за непропечатки чёрной краски портрет «без глаза» (вероятно, марашка на части тиража).

### 1995 год

**№ 195А.** 1000 руб. Стандарт, офсет, бум. офсетная. Точка на облаке (10-я м.). **Рис. 19.**

### 1998 год

**№ 417А.** 5.00 руб. Стандарт, офсет, бум. офсетная. Светлая вертикальная полоска на рояле (10-я м.). **Рис. 20, 21.**

Информация подготовлена по письмам читателей и по материалам сайта <http://www.Stampex.ru/>

Валерий ОГАНЕСЯН, г. Пятигорск  
Андрей ПУЗИН, г. Волгоград



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

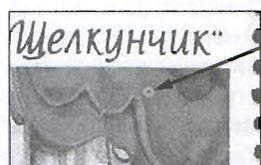


Рис. 13

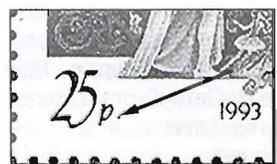


Рис. 14



Рис. 15

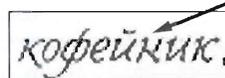


Рис. 16



Рис. 17

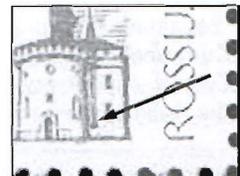


Рис. 18



Рис. 19



Рис. 20



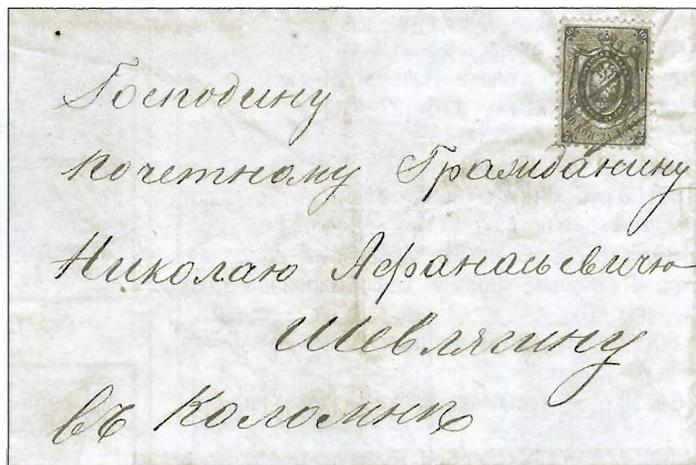
Рис. 21

# Когда под рукой не было штемпеля

В первые два месяца после выпуска в России почтовых марок они гасились, как известно, простым перечёркиванием пером. Но чернила легко смывались с марки, и она могла быть использована повторно в ущерб почте.

В связи с этим циркуляром Почтового департамента № 138 от 26 февраля 1858 года для С.-Петербурга и Москвы были введены круглые точечные штемпеля с номерами 1 и 2 соответственно. В других почтовых учреждениях должны были использоваться для гашения марок любые из домарочных штемпелей до тех пор, пока для них также не будут введены специальные штемпеля гашения.

Введение номерных точечных штемпелей для всех почтовых учреждений Российской империи было установлено цирку-



**Рис. 1. Письмо из Балашова в Коломну с маркой, погашенной от руки номером 400, присвоенным Балашовской уездной почтовой конторе**

ляром от 31 мая 1858 года, а детали их применения были позднее уточнены в циркуляре № 157 от 17 августа того же года. Каждому почтовому учреж-

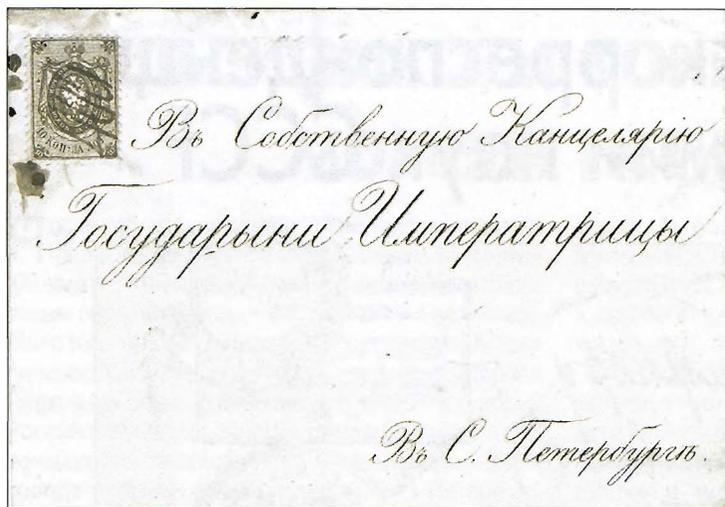
дению присваивался номер, и для каждого типа почтовых учреждений устанавливалась своя форма штемпелей.

Однако и в период повсеместного введения специальных штемпелей гашения были случаи, когда в отдельных почтовых учреждениях такие штемпеля по различным причинам отсутствовали, и чтобы не задерживать отправку почты, почтовым служащим приходилось применять ручное гашение марок.

В первые месяцы после введения точечных штемпелей такой причиной могла быть задержка в поступлении их из мастерских, где штемпеля изготавливались. На рис. 1 показан конверт письма, отправленного в сентябре 1858 года из Балашова (Саратовская губ.) в Коломну



**Рис. 2. Обратная сторона письма, отправленного с почтовой станции Пески в станицу Медвежинскую, с маркой, погашенной от руки надписью: «Станция Пески. 9 октября»**



**Рис. 3. Письмо, отправленное в 1862 г. из Михайлово в С.-Петербург, с гашением марки от руки номером 400, присвоенным Михайловской уездной почтовой конторе**

(Московская губ.). Вследствие отсутствия прямоугольного точечного штемпеля, почтовый чиновник Балашовской уездной почтовой конторы был вынужден погасить марку путём написания на ней от руки номера 414, офи-

циально присвоенного этому учреждению.

На представленном на рис. 2 конверте письма от 9 октября 1858 года с почтовой станции Пески (Воронежская губ.) в станицу Медвежинскую гашение

марки было произведено от руки, т.е. написано название станции без указания её номера.

Ручное гашение встречается и на почтовых отправлениях более позднего периода, когда причиной отсутствия штемпеля могла быть его временная утеря. На рис. 3 приведён конверт письма, отправленного в 1862 году из Михайлово (Рязанская губ.) в С.-Петербург, на имя Императрицы. Здесь гашение также было произведено от руки путём представления присвоенного Михайловской уездной почтовой конторе номера 400.

Отметим, что утеря почтового штемпеля считалась серьёзным административным нарушением, а заказы на их изготовление обычно размещались заблаговременно. Поэтому почтовые отправления с ручным гашением марок из-за отсутствия штемпелей встречаются крайне редко.

**Владимир ТЮКОВ**

## Четвёртый тип

В «Филателии» № 12, 2005 г. описаны три выпуска четвёртого стандарта России (марки самоклеющиеся, с несколькими степенями защиты). В конце прошлого года (ноябрь или раньше) в обращении появились новые тиражи этих знаков почтовой оплаты. Марки по сравнению с предыдущими выпусками имеют явно иную зубцовку, что позволяет выделить их в IV-й тип действующего стандарта.

От I и II типов ранних выпусков новые марки отличаются также тем, что у них отсутствует фон в картуше (там, где написано название усадьбы). А между собой типы III и IV (оба без фона в картуше) различаются контурами левого верхнего и левого нижнего зубцов. В новом тираже эти крайние зубцы резко заострены (основной признак).

Уже известно, что с новой зубцовкой выпущены марки стоимостью 2.00, 4.00 и 6.00 руб. Думаем, что стоит ожидать появления таких разновидностей IV типа и в других номиналах серии.

**Валентин КУЛАКОВ,  
Сергей ЧУДАКОВ**



# Льготная корреспонденция Академии наук СССР



В этом году исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося русского и советского учёного-химика, автора почти ста научных работ, почётного академика Николая Матвеевича Киржнера (1867 — 1935). В его пенсионном деле, кроме автобиографии, аттестата, списка научных трудов, подписанных им собственноручно, мною найдено письмо из редакции «Докладов Академии наук СССР» (Ленинград, 1, В. о., Таможенный пер., д. 2). На конверте (секретке) стоит почтовый штемпель Ленинграда от 23.08.33. 09 ч., а на обороте — московский штемпель прибытия 24.08.33. 14 ч. Таким обра-

зом, письмо из Ленинграда в Москву дошло за 29 часов! Вот бы и теперь достичь нам таких же скоростей доставки!

В тексте письма говорится о преобразовании журнала «Доклады Академии наук» (ДАН) и его выходе 2 раза в месяц, а также объём текста и резюме. И ещё интересная информация: «Автор получает бесплатно 50 отдельных оттисков своей статьи».

Письмо подписано редакционной коллегией в составе академиков А.А. Борисяка (геолог и палеонтолог), С.И. Вавилова (физик, президент АН СССР, марка № 2596 по «Каталогу почтовых марок СССР, 1918 — 1980, т. 1» и

А.А. Рихтера (физиолог и биохимик растений).

А теперь самое интересное — вместо марки на конверте отпечатан в прямоугольной рамке текст: «БЕСПЛАТНО на основании ст. 64 и 65 Устава Академии наук СССР (Собрание законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства СССР (1/VII 1927 г. № 35, отд. Первый, ст. 367))».

Ранее этот своеобразный штемпель, подтверждающий освобождение от оплаты почтовых услуг, мне не встречался.

**Александр БОВА,**  
кандидат химических наук

# Фальсификаты конвертов РФ: МОМЕНТ ИСТИНЫ

После публикации статьи «ХМК: «клоны» пошли в наступление (хроника фальшивых конвертов XXI века)» в «Филателии» № 4, 2006 г. ситуация с почтовым обращением фальсификатов не изменилась. Мало того, она получила дальнейшее развитие. Увеличилось как количество новых подделок с литерной маркой «А» образца 1999 г., так и число территорий Российской Федерации, где для них были подготовлены соответствующие условия реализации — это и города Рязань, Калининград, Санкт-Петербург, Орёл, Тверь, Иркутск, Пенза, Барнаул, Саратов, Киров (обл.), Владимир, Нижний Тагил, Красноярск, Астрахань, Пермь, Волгоград, и республики Марий-Эл, Удмуртия, Чувашия. По-прежнему в почтовой корреспонденции и в продаже через сеть киосков «Роспечать» можно было найти ХМК-«клоны» с реквизитами Московской типографии Гознака, а также ОАО Рязжской печатной фабрики.

Думаю, что настало время указать конкретные признаки фальшивых конвертов, чтобы читатели смогли провести «ревизию» своих коллекций или совершить собственный поиск новых «клонированных» цельных вещей в почтовой корреспонденции различных организаций и в киосках «Роспечать», через сеть которых фальшивки и распространяются.

Прежде всего необходимо отметить главное: напечатанные на поддельных конвертах марки с ли-

терой «А» отличаются от подлинных положением буквы «Н» в правом верхнем углу строчек микрошрифта (рис. 1). На этой же иллюстрации показаны и другие отличия в деталях рисунка. По ним ХМК-«клон» легко отличить от настоящего.

Сопутствующими признаками фальсификатов являются иные цветовые решения рисунка ХМК и литерной почтовой марки «А» в сопоставлении с конвертами официального тиража. Важно выделить отличия в типографском шрифте текста «Образец написания цифр индекса» на клапане /А/; другую форму раскроя клапана /Б/; иное начертание эмблемы ИТЦ «Марка» /В/ (рис. 2).

На фальсификатах 2005 года были воспроизведены оригинальные реквизиты официальных выпусков ИТЦ «Марка» Московской типографии Гознака, а на «клонированных» ХМК 2006 года указаны, в основном, оригинальные реквизиты ОАО «Рязжская печатная фабрика». Конверты евростандарта, клапан прямой с отрывной силиконовой полоской или без неё.

В последнее время выявлены новые фальсификаты:

«200 лет со дня рождения российского скульптора П.К. Клодта». Этот ХМК в чистом виде был куплен в московском киоске, торгующем газетами и журналами, ещё в ноябре 2005 года. Но вот в почто-



Рис. 1. Марки фальшивая и подлинная, стрелками указаны некоторые отличия

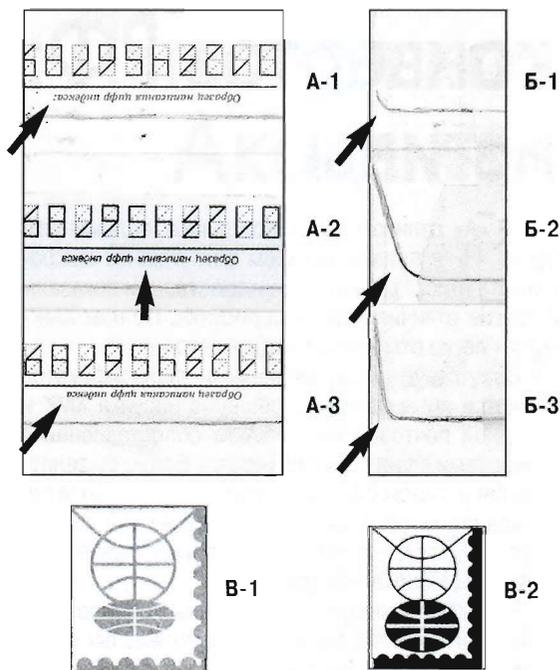


Рис. 2

вой корреспонденции Москвы и других городов начал встречаться только с апреля 2006 года. Отличается от официального выпуска /А-3, Б-1, В-1/;

«Государственные награды Российской Федерации. Орден Мужества» /А-3, Б-1, В-1/;

«Государственные награды Российской Федерации. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени» /А-3, Б-1, В-1/;

«Новочеркасск Ростовской области. Свято-Вознесенский кафедральный собор» /А-3, Б-1, В-1/;

«Заповедники России. Кандалакшский государственный природный заповедник» /А-3, Б-1, В-1/;

«Азалия «Rhododendron simsii». Впервые был клонирован ХМК с размером 162x114 мм и реквизитами ОАО «Ряжская печатная фабрика» /А-3, В-1/;

«Государственные награды Российской Федерации. Орден Почёта». Реквизиты Московской типографии Гознака /А-1, Б-2, В-2/;

«75 лет Московского авиационного института». Реквизиты Московской типографии Гознака. Впервые обнаружен в почте из г. Воронежа в июне 2006 года /А-1, Б-2, В-1/.

Защитный микротекст не читается; «Ейск. Памятник святителю Николаю Чудотворцу установлен Благотворительным Фондом Святителя Николая Чудотворца в 2003 г.» /А-3, Б-1, В-3 с отрывной силиконовой полоской/;

«Русская писательница А.Л. Барто». /А-1, Б-1, В-2/;

«Заповедники России. Нижнее-Свирский государственный природный заповедник»:

Тип 1. Реквизиты выходных данных один к одному повторяют реквизиты ХМК-«клона» «Заповедники России. Уссурийский государственный природный заповедник» /А-3, Б-1, В-1/;

Тип 2. Отсутствует текст «Заповедники России». Реквизиты выходных данных полностью совпадают с реквизитами подлинного ХМК, отпечатанного на ОАО «Ряжская печатная фабрика». Типографская гарнитура всех надписей имеет характерные отличия от оригинала. Обнаружен в г. Воронеже /А-1, Б-1, В-1/;

«Конверт без рисунка». «Евростандарт» с подлинными реквизитами аналогичного стандартного конверта выпущенного ОАО «Ряжская печатная фабрика» заказом 2006-010 от 24.01.2006 г.

Раскрой клапана как у конвертов Московской типографии Гознака, а не ОАО «Ряжской печатной фабрики». Эта одна из особенностей клонируемого конверта в сочетании со светло-серым защитным фоном внутри даёт основание утверждать, что перед нами также очередной выпуск в ущерб Российской

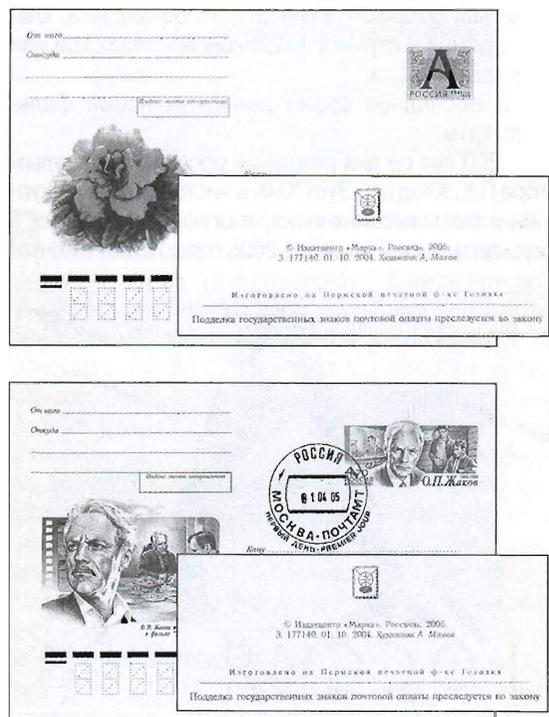


Рис. 3



Рис. 4. Выходные данные подлинного конверта и фальсификата

почте. Дело в том, что в настоящее время все маркированные конверты ОАО «Ряжская печатная фабрика» выпускаются без защитного фона. Кроме того, рисунок марки нечёткий, размыт; защитный микротекст из слов «конверт» не читается /А-3, Б-1, В-2/;

ХМК с иллюстрацией «Цветок» (без названия) поставил перед нами непростые вопросы, к решению которых пришлось подключить и моих коллег-помощников. С одной стороны, литерная почтовая марка «А» имеет все признаки «клонов» с раскрытием под Московскую типографию Гознака и ОАО «Ряжская печатная фабрика». В то же время выходные данные говорят о том, что ХМК с подобным рисунком никогда не тиражировался на Пермской печатной фабрике Гознака. Пришлось просмотреть все выпуски этой фабрики за 2004 — 2005 годы. И только на ХМК с оригинальной почтовой маркой, посвящённом юбилею актёра О.П. Жакова, с заказом 17714 от 01.10.2004 г. удалось найти реквизиты выходных данных нашего загадочного «клона» (рис. 3);

«Заповедники России. Уссурийский государственный природный заповедник» (рис. 4). Данный ХМК-«клон» хочется выделить в отдельную категорию. Связано это, в первую очередь, с моей давней гипотезой о том, что среди всех ХМК-«клонов» рано или поздно должен был появиться не похожий на собратьев. По моим ожиданиям, он должен был иметь всего понемножку от каждого выпуска клонируемых конвертов. И вот свершилось! «Монстр» своим рождением обязан городу Воронежу, где впервые был

обнаружен. Этот факт говорит о том, что изготовители контрафактных конвертов использовали многократно проверенные каналы сбыта своей продукции. Дело в том, что в 2003 году через Воронежский почтамт уже были реализованы фальшивые почтовые марки российского стандартного выпуска «Государственный флаг Российской Федерации» (номинал 1.00) и «Электровоз» (номинал 2.00).

Итак, указанный фальсификат повторяет рисунок официального выпуска конверта «Заповедники России. Уссурийский государственный природный заповедник» по рисунку художника В. Кубсова, тиражированного на ОАО «Ряжская печатная фабрика» с реквизитами: заказ 2004-310; 03.08.2004. Издательство «Марка» Минсвязи России, 2004.

Наш «монстр» с аналогичным рисунком имеет типографскую гарнитуру, которая ещё не отмечена на ХМК-«клонах» /А-1, Б-2, В-1/; раскрой клапана как у ХМК-«клона» с реквизитами Московской типографии Гознака; реквизиты ХМК с рисунком художника П. Жиличкина «Выдра» — заказ 05-6015, 06.07.2005, Издательство «Марка». Россвязь. 2005 г.; голубоватый цвет бумаги.

По моему мнению, своеобразным моментом истины в издании фальшивых конвертов стал день выпуска ХМК двух размеров без иллюстрации и без защитного фона внутри (рис. 5). Реквизиты их выходных данных соответствуют аналогичным конвертам ОАО «Ряжская печатная фабрика» официального тиража. Признаки фальшивой марки присутствуют. Расположение защитного микротекста, шрифт на клапане идентичны тем, что помещаются на ХМК-«клонах» с иллюстрациями. Изображение эмблемы ИТЦ «Марка» — как на фальшивках, тиражированных в 2006 году /А-3, В-1/.

Не исключено, что в ближайшем будущем фальсификаторами может использоваться множительная техника нового поколения. И тогда ХМК-«клоны» будут определяться по дополнительным признакам, может быть пока не известным в настоящее время.

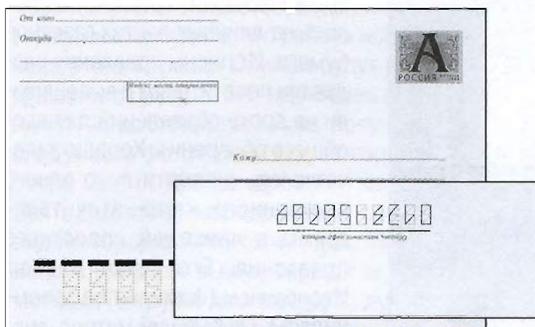


Рис. 5

Юрий АЛЕКСИЧ

# МЕШКИ С ЖЕЛЕЗНЫМИ ЦЕПЯМИ

1917 год

## Спасская волость Тотемского уезда Вологодской губернии

Каждый день, не исключая и воскресных, в прихожей волостного правления стало всё больше и больше появляться посетителей, проявлявших усиливающийся интерес к событиям в столице и в действующей армии. И, несмотря на то, что ни «Губернские ведомости», ни «Копейка», ни журнал «Нива» не сообщали о подробностях фабричных «беспорядков» в Петрограде и о больших поражениях на фронтах действующей армии, — многие из них оживлённо вели беседы об этом. Письма солдат и родственников, живущих в Москве и Питере, сообщали больше новостей, чем все газеты. Особо тревожные и правдивые вести привозили с собой раненые и увечные солдаты, количество которых с каждым днём в деревнях волости увеличивалось.



Герб города Тотьмы

Собирались в волостном правлении местные жители ещё и потому, что оно являлось почтовым учреждением. Существовавшая тогда земская почта увозила в г. Тотьму письма, посылки и денежные переводы, посылаемые солдатам в действующую армию (2 раза в неделю), и привозила из Тотьмы такую же почту и газеты. Служивший в Тотьме и обслужи-

вающий волости Кокшеньги земский почтмейстер Юшманов принимал и отправлял почту через постоянного почтальона Сереброва М.М. в больших кожаных мешках, обвязанных железными цепями и опечатанных на бирках сургучной печатью.

В волостном правлении почта принималась писарем в присутствии помощника волостного старшины и таким же образом сдавалась из волостного правления почтальону.

Поступившие письма дежурный писец правления сортировал по ящикам сельских обществ волости, которые были вделаны в специальный шкафчик. В это время прихожая и коридор правления были уже переполнены адресатами. Затем дверь канцелярии открывалась, туда впускались по очереди 10 — 15 человек и им выдавались письма из ящиков.

Почтальон привозил также большое количество бесплатных телеграмм о ходе военных действий на фронтах, которые печатались на длинных лентах газетной бумаги. Их писцы правления раздавали посетителям и вывешивали на доске объявлений для всеобщего обозрения. Хорошо запечатлелось в памяти лицо одного постоянного чтеца этих телеграмм в прихожей волостного правления. Его звали Иваном Ивановичем (фамилия не запомнилась). Он бывший матрос, участник русско-японской войны



г. Тотьма, Вологодск. губ. № 37.  
Спасо-Сумаринск. монастырь.

Тотьма на открытке 1910-х годов

1904 года. После «японской кампании» он служил писарем в своём сельском обществе, но за высказывание «необходимо в России повторить 1905 год» был уволен с этой должности. Иван Иванович подрабатывал только случайными писаниями прошений и жалоб в волостное правление, да и эти «заработки» пропивал, окончательно обтрепался, имея на зиму старый в заплатках овчинный полушубок, шапку-ушанку и старые, не один раз подшитые валенки...

Подходил к концу февраль. Снегопады и метели прекратились, наступили ясные, морозные и уже заметно увеличившиеся дни. И вот в один из таких дней, совпавший с 3 марта 1917 года (по старому стилю), быстро подкатила к подъезду во-



**«Цепи рабства сброшены!»**  
Открытка к годовщине Октября  
1917-го

лостного правления повозка земской почты. Как-то по-особенному весело вбежал в канцелярию правления немножко продрогший почтальон Михаил Михайлович Серебров и громко поздоровался с писарями и помощниками старшины: «Здравствуйте, господа!» По выражению лица Михаила Михайловича мы все поняли, что он привёз какие-то интересные новости. И прежде чем внесли в канцелярию кожаные мешки с почтой, Михаил Михайлович достал из бокового кармана своей шубы печатный лист, сложенный вчетверо, подал его писарю со словами: «На, читай, Александр Тихонович!»...

**Дм. СИЛИНСКИЙ**  
из книги «У Спаса на погосте»,  
Вологда, 2002

## ОЛОНЕЦКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

**1903 год**

**№ 54 от 29.05.1903 г.** Появились открытые письма с видами Петрозаводска и его окрестностей, исполненные весьма художественно фототипией. Письма исполнены в одной из лучших мастерских Парижа. Желая пустить в продажу, по примеру других мест, открытые письма с видами Петрозаводска, владельца одного из магазинов в гостинице приобрела у местного фотографа негативы и послала их для изготовления с них фототипий в Париж. Пока получены только образцы, по которым можно судить, что работа исполнена очень хорошо. Снимки будут раскрашены от руки — это ещё более поднимет их достоинство. Пока получены следующие фототипии: вид на город с озера Онего, Александровский завод, Святодуховский кафедральный собор, вид на город с Куковской горы, Маринская улица — в двух вариантах, памятники Петру I и Александру II, духовная семинария, водопады Кивач, Порог и Гирвас.



**БЕРЕЗИН В.С.**

450000, Уфа, почтамт, а/я 1450.

Ищу почтовые отправления с оттисками календарных штемпелей «закрытых» городов СССР: Москва-300, Арзамас-75, Арзамас-16, Кремлев, Челябинск-40, Челябинск-65, Челябинск-70, Свердловск-44, Свердловск-45, Томск-7, Пенза-15, Красноярск-26. Ищу также ХМК, авторы которых художники: А. Яр-Кравченко; А. Калашников, П. Бендель.

**ДВОРЕЦКИЙ Ю.В.**

653039, Прокопьевск-39, до востребования. Тел. 8-384-66-69-37-38. Продаю марки Ботсваны 1967 года по теме «Птицы». Марки оформлены в буклете. Реализую также специализированный каталог в двух томах «Михель. 2001».

**КАТРАЕВ А.А.**

660036, Красноярск, а/я 26814.

E-mail: lexkat@mail.ru

Сайт:

<http://www.krasraritet.com>

Предлагаю чистые и гашёные марки СССР до 1960 года, гашёные марки СССР, новинки всего мира. Тематику и хронологию.

**ЛИТВИНОВ Б.Н.**

410000, Саратов, а/я 1522.

Предлагаю марки многих стран мира 1870 — 2005 годов, тематику,

новинки и другие материалы.

**ОРЛОВ Г.Н.**

347900, Ростовская

обл., Таганрог,

ул. Фрунзе, д. 59, кв. 6.

Приобрету и реализую марки разных стран по теме «Живопись». Куплю старинные почтовые карточки с видами Таганрога (чистые и прошедшие почту), почтовые открытки и значки по теме «А.П. Чехов», а также почтовые отправления русских и зарубежных православных церквей любого периода. Реализую тремя наборами коллекцию старых КГД и КМ Франции по теме «Искусство» (3 набора по 100 экз.) Цена договорная. Прайс-листы высылаю по запросу.

**ПОПАНДОПУЛО В.М.**

367000, Махачкала, ул. Коркмасова, д. 1-а, кв. 28.

E-mail: Misha xtream.ru, skunsfoot@rambler.ru

Предлагаю марки России, Азербайджана и других стран СНГ. А также СССР 1961 — 1991 гг., тематику всего мира. Куплю, обменяю чистые марки по темам «Футбол», «Олимпийские игры», «Теннис», «WWF» и другие выпуски.

**ПОПОВ В.Ф.**

140300, Московская обл., Егорьевск, б. Микрорайон, д. 28, кв. 10.

Реализую «Хронологию марок России 1965 — 1991 гг.» в годовых комплектах и разрозненно, а также литературу по филателии и нумизматике.

**ТОЦКИЙ В.Ю.**

456785, Челябинская

обл., город Озёрск-5,

ул. Гайдара, д. 16,

кв. 85.

Ищу, покупаю, реализую марки по темам: «Фауна», «Искусство», «Спорт», «Футбол», «Транспорт», «Авиация». В обмен предлагаю гашёные марки Экваториальной Гвинеи и др. стран Африки. Отвечу на все письма. Марки без согласования прошу не высылать.

**ТУШМАНИШВИЛИ И.К.**

367003, Махачкала,

ул. Ушакова, д. 6,

кв. 29.

Предлагаю для обмена на ПК с ОМ 1994 — 2006 гг. следующие марки Казахстана: двуязычная надпечатка (на русском и латинском языках) на марках СССР № 6300 и № 6301; надпечатка с «Бураном» (4 марки в т.ч. одна беззубцовая); надпечатки «24 р. 50 к.», «1 руб. 50 к.», «3 р. 00» и «5 р. 00» на советских марках; сцепка марки с «Бураном» левая без надпечатки, а правая с надпечаткой (4 марки в т.ч. одна беззубцовая). Также имею для обмена первые марки стран СНГ и Прибалтики.

**ХОМЕНКО А.А.**

344038, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, д. 115, кв. 28.

Предлагаю филателистический материал СССР: марки, блоки, малые и полные листы, квартблоки, годовые комплекты 1970-80 годов, КГД, ПК с ОМ, чистые и СГ, ХМК с 1953 года и с СГ, а также марки и блоки РФ, журналы «Филателия», «Советский коллекционер», календари филателиста, иллюстрированные альбомы для марок СССР, каталоги, классеры, монеты. А также хронологию и тематику бывших соцстран по манколистам. Реализую коллекцию «100 лет Всемирного почтового союза», в которой представлены выпуски 156 стран. Прошу высылать оплаченный по тарифу конверт для ответа.

**БЕЛАРУСЬ**

**АЛЬХИМОВИЧ Е.**

230009, Беларусь, Гродно, а/я 135.

Ищу марки по манколисту. Темы: «Живопись», «Иконы», «Церкви», «Ландшафт», «Фауна», Россия до 1961 года, СССР, Франция, Япония.

**БОЛГАРИЯ**

**ПОПОВ Vasil**

P.O. BOX 198, 4000 Plovdiv, BULGARIA

E-mail: vasconilevrocom.net  
Ищу серьезных партне-

## WWW.WORLDSTAMPS.RU

**Продаём  
филателистический материал.**

**Покупаем и берём на комиссию:  
марки СССР и России до 1917 года**

**WWW.WORLDSTAMPS.RU  
это: простой и удобный интерфейс;  
скидки постоянным клиентам!**

**E-mail: info@worldstamps.ru  
Тел. 580-48-40**

**Время работы: понедельник — суббота  
с 9-00 до 18-00**

## КОЛЛЕКЦИОНЕР

**Ул. Долгоруковская, д. 40.  
Тел. 8-499-978-26-03; 518-40-96.  
Работаем с 11 до 19 часов,  
кроме воскресенья и понедельника**

**ШИРОКИЙ ВЫБОР:  
марок России и СССР,  
материалов по истории почты,  
открыток, автографов, нагрудных знаков**

**ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ**

**Подбор филматериалов по Вашим  
манколистам**

ров по обмену в России и СНГ. Предлагаю гашёные марки Болгарии 1879 — 1944 годов, Болгария\*\* 1937 — 1996 годов, \*\* Польша, Румыния, DDR, Берлин, Югославия. Ориентир для обмена каталог «Михель». Переписка возможна на русском, английском и немецком языках.

### ГЕРМАНИЯ

**Gennadiy  
BRZHESTOVUTSKU  
Dresdener Str. 25.**

40595, Dusseldorf,  
Deutschland.

E-mail:  
Julia.and.Co14@gmx.de  
Тел. в Германии:  
211-976-49-17.

Куплю или обменяю любые открытки, изданные до 1917 года. Имею большой обменный фонд. Переписка возможна на русском языке.

### МОНГОЛИЯ

**ЖИГЖИД ГАНЦОГТ  
Монголия, Улан-Батор — 38, а/я 314.**

E-mail:  
JigJid\_Gantsogt@yahoo.com  
Реализую 30 золотых марок Монголии 1982 — 1983 гг. Тема: «Редкие животные Монголии». Цена договорная. Ищу коллег по переписке и обмену.

### УЗБЕКИСТАН

**МИРЗАИРОВ А.У.**

100128, Ташкент,  
ул. Усмана Юсупова,  
Полиграфический  
турик, д. 8.

E-mail:  
farruh2@rambler.ru  
Ищу почтовые отправ-

ления периода оккупации Палестины 1918 — 1948 гг., Израиль 1948 — 1953 гг., марки Иордании №№ 290 — 302, 378 — 385, 420 — 423, блок № 35 (Михель). А также чистые марки по темам: «Рембрандт», «Эйнштейн», «Иерусалим», «Морская фауна», «Доисторическая фауна», маркированные открытки всего мира «Новый год». В обмен предлагаю чистые марки Узбекистана и другой коллекционный материал.

## Уважаемые читатели!

**Выходят в свет первый и второй тома  
«Каталога знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2006» —  
приложения к журналу «Филателия» №№ 1, 2, 2007.**

В каталог включена информация о выпущенных ИТЦ «Марка» почтовых марках, блоках, малых листах, конвертах первого дня, специальных почтовых штемпелях, художественных конвертах с оригинальной маркой, художественных маркированных конвертах с литерой «А», односторонних почтовых карточках с оригинальной маркой, двусторонних маркированных иллюстрированных почтовых карточках с литерой «В».

## ИСПАНИЯ

### О наболевшем на разных языках

В Испании выпущена марка, посвящённая борьбе с наркоманией. На воздушных шариках, изображённых на миниатюре, помещены надписи «Drogas no», «Drogarik ez», «Drogas non», «Drogues no». Первая из них сделана на кастильском — официальном языке Испании.

Вторая — на языке Страны басков и Наварры. Далее следует галисийский и каталонский, на которых говорят жители Галисии, Каталонии, Балеарских островов и Валенсии.



## МОНАКО

### Вас не приглашали?



На прошедшей в начале декабря выставке «МонакоФил 2006» экспонировались лишь специально приглашённые коллекции. Из 35 разработок так или иначе связаны с Россией четыре: «Первые эмиссии Финляндии», «Земство без зубцов», «Почтовая история Карпатской Украины» и «Королевство польское». Принц Монако Альберт II также представил своё собрание «Письма Великой армии».

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

### Дорогой подарок

Старая рождественская открытка продана на лондонском аукционе за 5170 фунтов. Это был один из 30 уцелевших экземпляров первой почтовой карточки, которую нарисовал в 1840 году художник Королевской академии Джон Хорсли. Тогда была отпечатана тысяча экземпляров, которые разошлись по шиллингу за штуку.



## ЛИХТЕНШТЕЙН

### Не вальс, а серенада!



Почта Лихтенштейна посвятила серию марок известным произведениям композиторов разных стран. Среди прочих музыкальных шедевров — вальс цветов

из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. На марке воспроизведена нотная строка. Но досужие филателисты выяснили, что строка эта не имеет никакого отношения к знаменитому вальсу, а взята из написанной Петром Ильичём серенады для струнного оркестра C-Dur Opus 8. Ещё одно пополнение коллекции ошибок на марках.

## САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ

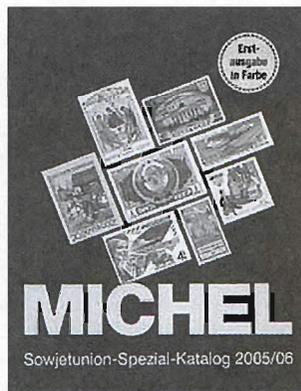
### Берегите кошельки!

Почта островного государства Сан-Томе и Принсипи объявила, что появившиеся в филателистической торговле якобы выпущенные этим государством марки никакого отношения к официальной почте не имеют и никогда не издавались. Речь идёт о 39 выпусках в малых листах от 4 до 9 экз., изданных в 2004 — 2005 годах. На них изображены игроки в регби, гольф, теннис, шахматисты, киноактёры, астронавты, грибы, динозавры, бабочки, Р. Рейган, П. Гоген, П. Пикассо, О. Ренуар, Э. Дега, принцесса Диана, М. Монро, чемпионат мира по футболу и т.д. и т.п.

## ГЕРМАНИЯ

### Дополнения к «Михелю»

Переиздание каталогов марок заморских стран, которое длится уже более двух лет и может быть закончено только в 2007 году, явно затянулось. В связи с этим Издательство «Михель» объявило, что принято решение о выпуске двухтомника дополнений к многострадальному изданию. В один из них будут включены сведения, не вошедшие в тома 3, 7, 8, 9, в другой — в том 4. Цена этих изданий 9.80 и 5.90 евро. Напоминаем, что второе дополненное издание специализированного каталога Советского Союза поступило в продажу в декабре 2006 года.



## ФРАНЦИЯ

### Память о «воспоминаниях»

В журнале «Timbres Magazine» опубликована фотография почтовой карточки России с позднее напечатанным на ней портретом президента Франции Феликса Фора. Памятный текст на русском и французском языках сообщает: «Воспоминания о посещении Президента Республики Франции в августе 1897 года». Где сделана эта надпечатка? Хотелось бы узнать об этом подробнее.



Главный редактор  
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь  
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,  
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,  
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,  
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,  
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:

Издательство «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы:

в каталоге «Почта России»:

60593 — журнал;

60594 — журнал + приложение;

в каталоге «Роспечать»

(для стран СНГ и Балтии):

71037 — журнал;

18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 1, 2007 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,  
Новохорошевский проезд,  
д. 24, корп. 1

Телефоны:

191-35-35, 191-64-98

<http://www.marka-art.ru>

[filately1@yandex.ru](mailto:filately1@yandex.ru)

Подписано в печать 14.12.06

Формат 70x100 1/16

Объем 3,5 п.л. Заказ № 0250

Тираж 2200 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии

ООО «Информпресс-94»

Москва, ул. Люблинская, д. 1

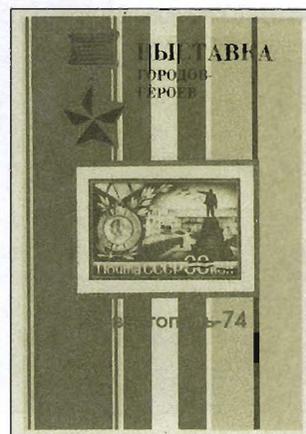
Ответственность за подлинность  
материалов и достоверность  
фактов несут авторы статей



## ПРАЗДНИК ФИЛАТЕЛИИ



Филателистические выставки издавна занимают особое место в жизни коллекционеров. А как же иначе! Ведь именно на выставке можно показать свою разработку, услышать мнение о ней более опытных коллег, познакомиться с уникальными материалами. Недаром международным и общегосударственным выставкам посвящаются почтовые марки, конверты, специальные почтовые штемпеля. Но и если экспозиция рангом поскромнее память о ней сохраняется на тех же СПШ, а то и в виде памятных листков-чернодрук. Помните такие? В своё время в каталогах о них писали: «К знакам почтовой оплаты отношения не имеют, но представляют интерес для коллекционеров». Позднее чернодружи из моды вышли и оказались преданы забвению (кстати, в редакцию журнала «Филателия» недавно поступила рукопись каталога этих своеобразных изданий. Интересна ли она нашим читателям?). Но Бог с ними, с чернодруками, вернёмся к выставкам. Многие из них посвящались событиям Великой Отечественной войны. Эта хорошая традиция сохранилась. К 65-летию Победы под Москвой была приурочена Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2006», рассказ о которой читайте в следующем номере нашего журнала.



# «Ревизия» Солнечной системы



В соответствии с классическими представлениями, утверждениями школьных отличников и энциклопедических словарей, Солнечная система является сообществом небесных тел, двигающихся в области гравитационного влияния нашего светила. Наблюдаемые размеры её определяются орбитой Плутона, а включает родное космическое сообщество всё, начиная с пыли и заканчивая девятью планетами от Меркурия до Плутона.



Чтобы получить гордое имя планеты, решили на Генеральной ассамблее МАС, нужно двигаться вокруг Солнца по выделенной и достаточно удалённой от других тел орбите и иметь форму, приближённую к сферической. Все не подходящие под эти критерии объекты попали в третью группу малых тел Солнечной системы. Сюда (исключая спутники планет) вошли большинство астероидов, комет и других космических образований.

Итак, теперь официально утверждена новая классификация небесных тел в семье нашего Солнца. Первую группу составляют классические планеты, названия которых известны всем: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун.



Но вскоре за такую информацию старательный «ботаник» на уроке астрономии сможет получить от какого-нибудь чересчур дотошного педагога и полновесную «пару». Дело в том, что в августе минувшего года на 26-й Генеральной ассамблее Международного астрономического союза (МАС) была изменена классификация объектов Солнечной системы. Так что в обозримом будущем школьные учебники придёт переписывать.



Давно высказывались сомнения в том, сообщает А. Остапенко, следует ли считать Плутон «настоящей» планетой. Действительно, он не только значительно меньше других планет, но и обращается вокруг Солнца по необычно вытянутой орбите. Вдобавок, недавно было открыто несколько заплутоновских тел, ещё более удалённых от светила, которые по размерам превосходят сам Плутон. В итоге ледяного карлика «наказали» и вывели из состава больших планет.



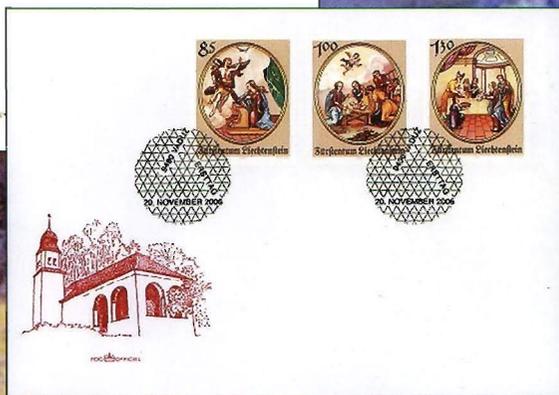
Плутон же становится «предводителем» группы карликовых планет, куда, кроме него самого, ныне включены ещё крупнейший в Солнечной системе астероид Церера и недавно открытый объект 2003 UB313 (условно названный Зеной, имеющий диаметр даже больше, чем у Плутона). Таким образом общее число планет росчерком пера увеличилось до 11-ти! Статус Харона с размерами почти равными плутоновским и считающегося спутником этой карликовой планеты, и ряда других небесных тел пока окончательно не утверждён.



# С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!



**Gibraltar**  
St. Nicholas  
Official First Day Cover



Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ» на первое полугодие 2007 года  
в каталоге «Почта России»:

60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение;  
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии):  
71037 — журнал; 18460 — журнал + приложение

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >